



Sammlung Theaterzettel

Die Welt ohne Männer

Engel, Alexander

1907-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 10. November 1907.

Die Welt ohne Männer

chwank in 3 Akten von **Alexander Engel** und **Julius Horst**.
In Szene gesetzt von Dr. Georg Altman.

Personen:

Guste Brandl	Ella Eckelmann.
Christine Höllmayer	Traute Carlsen.
Paula Fehringer	Alice Hall.
Ludmilla Müller	Julie Sanden.
Dr. Ferdinand Specht, Rechtsanwalt	Alexander Kökert.
Dr. Max Waldeck, sein Konzipient .	Alfred Möller.
Gambert, Kanzleibeamter	Karl Neumann-Hoditz.
Herr Gebhart	Heinz Martin.
Adele, seine Frau	Ada Booth.
Mizzi, Klavierschülerin	Hedwig Hirsch.
Krätke, Hausmeister	Emil Berisch.
Ein Briefträger	Siegmond Kraus.
Ein Dienstmann	Felix Krause.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet je eine Pause von 10 Minuten statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . " 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . " 1.50 "
2. Reihe 2.— " "	4. " " " " " 1.— "
3. Reihe 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kromer, (alter Pfälzerhof) und **Friedrich Petry**, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht D.)

Gastspiel der Frau Ellen Gulbranson und des Herrn Modest Menzinsky

Götterdämmerung.

Anfang 5 Uhr.

Montag, den 11. November 1907.

14. Vorstellung im Abonnement B.

Unsere Käte.

Anfang 7 Uhr.