



Sammlung Theaterzettel

Unsere Käte

Davies, Hubert Henry

1907-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 11. November 1907.

Die **13.** Vorstellung im Abonnement **D.**

Unsere Käte.

Lustspiel in 3 Aufzügen von **Hubert Henri Davies.** — Deutsch von **B. Pogson.**
In Szene gesetzt von **Emil Reiter.**

Personen:

Frank Desmond, Maler Alexander Kökert.
James Bartlett, Vikar Georg Köhler.
Frau Spencer Julie Sanden.
Annie, } ihre Kinder (Traute Carlsen.
Robert, } (Alice Hall.
Käte Curtis, Schriftstellerin Lene Blankenfeld.
Jane, Dienstmädchen bei Spencers Elise de Lank.

Akt 1: Frau Spencer's Wohnzimmer. Akt 2: Zimmer in einem unbewohnten Hause.
Akt 3: Frau Spencer's Wohnzimmer.

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in England. Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Eintritts-Preise:	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	" 1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Galerie	" —.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Steuparkett Parterre- Galerieloge- und Galleriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg., Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahn; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73); **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, 12. November 1907. — **14.** Vorstellung im Abonnement **C.**

Die Braut von Messina.

Anfang 7 Uhr.