



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Notbrücke (La Passerelle)**

**Gresac, Fred de**

**1907-11-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 14. November 1907.

13. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Notbrücke.

(La Passerelle)

Lustspiel in 3 Akten von **Ferd. Gresac** und **Francis Groisset**. Deutsch von Max Schönau.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Personen:**

Bienaimé, Advokat . . . . .	Alexander Köckert.
Jacqueline, seine Cousine . . . . .	Alice Hall.
Baron Roger von Gardannes . . . . .	Alfred Möller.
Helene Dumoulin . . . . .	Lene Blankenfeld.
Planchet, Schreiber	Emil Berisch.
Rosalie, Kammermädchen } bei Jacqueline	Anna Starré.
Baptistin, Diener	Gustav Trautschold.
Victoire, Dienstmädchen bei Binaimé . . . . .	Ida Schiling.

Kasseneröffnung 6½ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "		
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Loge III. Rang, 2 Reihe . . . . .	1.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
(einschl. Prosceniumsloge)		Parterre . . . . .	1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzernhof), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

Neu einstudiert:

## Der Vogelhändler.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 15. November 1907. 15. Vorstellung im Abonnement B.

## Die Königin von Saba.

Anfang 7 Uhr.