



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Hamlet Prinz von Dänemark**

**Shakespeare, William**

**1907-11-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Samstag, den 16. November 1907.

14. Vorstellung im Abonnement D.

In neuartiger technisch-dekorativer  
Einrichtung und neuer Einstudierung

# Hamlet

Prinz von Dänemark

Tragödie in fünf Aufzügen von William Shakespeare

Uebersetzt von A. W. von Schlegel

In Szene gesetzt vom Intendanten

Personen:

Der König . . . . .	Georg Putscher.	Der Geist . . . . .	Hans Godek.
Hamlet . . . . .	Carl Machold.	Osrik . . . . .	Karl Lobertz.
Polonius . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Ein Priester . . . . .	Felix Krause.
Horatio . . . . .	Alfred Möller.	Ein Bote . . . . .	Hans Debus.
Laertes . . . . .	Georg Köhler.	Fortinbras . . . . .	Hugo Voisin.
Rosenkranz . . . . .	Heinz Martin.	1. Totengräber . . . . .	Emil Hecht.
Güldenstern . . . . .	Gustav Trautschold.	2. Totengräber . . . . .	Gustav Kallenberger.
Marcellus . . . . .	Alexander Kökert.	Ein Schauspieler . . . . .	Paul Tietsch.
Bernardo . . . . .	Emil Kratzmann.	Die Königin . . . . .	Toni Wittels.
Franzisko . . . . .	Georg Maudanz.	Ophelia . . . . .	Mathilde Brandt.

Personen in der Komödie:

Prolog	Emil Kratzmann.
König	Paul Tietsch.
Königin	Lene Blankenfeld.
Luciano	Emil Berisch.

Die neuartige technisch-dekorative Anordnung der Bühne ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach konstruiert und unter seiner Leitung in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Die Gobelins hat Direktor Oscar Auer entworfen und mit Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt.

Nach dem dritten Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten.  
Weitere Pausen finden im Verlaufe der Vorstellung nicht statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 10 Uhr.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett . . . . . Mk. 4.— per Platz	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 6.— per Platz		Sperrsitz im II. Parkett . . . . . " 3.— " "	
2., 3. und 4. Reihe . . . . . " 5.— " "		Galerieloge . . . . . " 1.— " "	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 3,50 " "		Galerie . . . . . " —.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2,50 " "		Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 2,50 per Platz	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe " 2.— " "		Parterre . . . . . " 1,50 " "	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . . " 1,50 " "			
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73); **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 17. November 1907.

Im Hoftheater:

Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr:

**Matinee: Schiller.**

Abends 6 Uhr:

14. Vorstellung im Abonnement A.

**Tannhäuser.**

Neues Theater im Rosengarten:

**Die Welt ohne Männer,**

Anfang 8 Uhr.