



Sammlung Theaterzettel

Semele

Huth, Erwin

1907-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Dichter- und Tondichter-Matinee

==== Sonntag, den 17. November 1907 ====

ZWEITE MATINEE

SCHILLER

==== Künstlerische Leitung: Dr. GEORG ALTMAN. ====

■ ■ ■ ■ ■
MITWIRKENDE:

Die Damen ULLERICH, BOOTH; die Herren HUTH, KÖHLER, ECKELMANN, FÖNSS

■ ■ ■ ■ ■

PROGRAMM

Semele

in zwei Szenen von **Schiller**.
Musikalische Einrichtung von Ferdinand Hummel.
In Scene gesetzt von Dr. Georg Altman.
Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

Juno	Betty Ullerich.
Semele, Prinzessin von Theben	Ada-Booth. <i>Ulrich Kall.</i>
Jupiter	Christian Eckelmann.
Merkur	Georg Köhler.

Die Handlung ist im Palaste des Kadmus zu Theben.

Ansprache

(Dr. Georg Altman.)

Einzelvorträge

- 1) Der Jüngling am Bache Georg Köhler.
 - 2) Cassandra Ada-Booth.
 - 3) Der Taucher Betty Ullerich.
 - 4) Erwartung Georg Köhler.
 - 5) Die Bürgerschaft
 - „An Schiller“ (von Goethe) Christian Eckelmann
 - 6) Die Teilung der Erde Johannes Föns.
- In einer Komposition von Josef Haydn.

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Ende 12 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parterrelögen	Mk. 1.50
Parkett	1.—
II. und III. Rang und Parterre	— .50
IV. Rang	— .30

Handeldruckerei Ketz, Mannheim.