



## **Sammlung Theaterzettel**

### **3. Musikalische Akademie des Großherzoglichen Hoftheaters**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-11-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Dienstag den 19. November 1907  Mufensaal · Roifengarten · Mannheim

# 3. Musikalische Akademie

des Großherzoglichen Hoftheater-Orchesters  
Direktion: Herr Hofkapellmeister Hermann Kußschbach

Solist: Pepito Arriola, 9jähriger Klavier-Virtuos aus Madrid

■ ■ ■

## Vortrags-Folge:

1. R. Schumann, Symphonie Nr. 4 (D moll)

(I. Ziemlich langsam, lebhaft. II. Ziemlich langsam (Romanze).  
III. Lebhaft (Scherzo). IV. Langsam, lebhaft).

2. R. Volkmann, Serenade für Streich-Orchester mit obligatem Violoncell

(Violoncell-Solo: Herr Carl Müller)


————— Zehn Minuten Pause —————

3. L. van Beethoven, Konzert (E moll) für Klavier mit Orchesterbegleitung


(Klavier: Pepito Arriola)

4. F. Schöb, Frühlings-Ouverture (Zum ersten Male)

Konzerflügel von Julius Blüthner, Leipzig; Vertreter: K. Ferd. Beckel, Mannheim.

  
Anfang 1/28 Uhr

Kasseneröffnung 7 Uhr

Ende nach 1/2 10 Uhr  


## 4. Akademie: Dienstag den 10. Dezember 1907

Solisten: Frau Marx-Kirich (Klavier), Herr Professor Meschaert (Bariton)

1. F. Bruckner, Symphonie Nr. 9 (D moll)

2. R. Schumann, «Dichterliebe», Lieder-Zyklus (Bariton: Herr Professor Meschaert)

3. F. Schöb, Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung (zum ersten Male)  
(Klavier: Frau Marx-Kirich)