



# Sammlung Theaterzettel

## Die Notbrücke (La Passerelle)

**Gresac, Fred de**

**1907-11-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 20. November 1907.

15. Vorstellung im Abonnement C.

# Die Notbrücke.

(La Passerelle)

Lustspiel in 3 Akten von **Ferd. Gresac** und **Francis Groisset**. Deutsch von Max Schönau.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Personen:**

Bienaimé, Advokat . . . . .	. . . . .	Alexander Kökert.
Jacqueline, seine Cousine . . . . .	. . . . .	Alice Hall.
Baron Roger von Gardannes . . . . .	. . . . .	Alfred Möller.
Helene Dumoulin . . . . .	. . . . .	Lene Blankenfeld.
Planchet, Schreiber	} bei Jacqueline	Emil Berisch.
Rosalie, Kammermädchen		Anna Starré.
Baptistin, Diener		Gustav Trautschold.
Victoire, Dienstmädchen bei Bienaimé . . . . .	. . . . .	Ida Schiling.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

**Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.— " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	— .50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	2.50 " "
		Parterre . . . . .	1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielpia angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.  
Das süsse Mädcl.**

Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 21. November 1907. 15. Vorstellung im Abonnement D.

**Die Inselbraut.**

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.