



# Sammlung Theaterzettel

## Zwei glückliche Tage

Schönthan, Franz von

1907-11-26

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 26. November 1907.

15. Vorstellung im Abonnement A.

# Zwei glückliche Tage.

Schwank in 4 Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**.

Neu einstudiert von Emil Reiter.

**Personen:**

Friedrich Weinholz . . . . .	Christian Eckelmann.	Edgar, ihr Sohn, Kadett . . . . .	Heinz Martin.
Bertha, seine Frau . . . . .	Hanna v. Rothenberg.	Baumeister Hiller . . . . .	Gustav Trautschold.
Eise, deren Tochter . . . . .	Alice Hall.	Morawetz . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Hugo Witte, Ingenieur . . . . .	Carl Machold.	Frau Morawetz . . . . .	Ida Schilling.
Gertrud, seine Frau . . . . .	Lene Blankenfeld.	Frieda, ihre Tochter . . . . .	Anna Starré.
Christine Hollwitz . . . . .	Elise de Lank.	Assessor Görlich . . . . .	Karl Lobertz.
Lüttchen . . . . .	Emil Hecht.	Dr. Wernld . . . . .	Emil Kratzmann.
Joseph Freisinger . . . . .	Paul Tietsch.	Ruschke . . . . .	Alexander Kökert.
Ritter . . . . .	Julie Sanden.	Minna, Dienstmädchen b. Weinholz	Traute Carlsen.

\* Joseph Freisinger: . . . . . Ernst von der Heyden vom Stadttheater in Magdeburg als Gast.  
Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

**Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende 10 Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— „ „	Galerieloge . . . . .	3.— „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 „ „	Galerie . . . . .	1.— „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „		— .50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— „ „	<b>Nicht nummerierte Plätze.</b>	
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Loge III. Rang, 2 Reihe . . . . .	1.50 „ „	Parterre . . . . .	1.50 „ „
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Biletts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 20. November 1907. 18. Vorstellung im Abonnement B.

## Fitzebutze.

Zum ersten Male:

## Bal costumé.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.