



# Sammlung Theaterzettel

**Fitzebutze**

**Kutzschbach, Hermann**

**1907-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 1. Dezember 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

1. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

# Fitzebutze

Traumspiel in 5 Aufzügen von **Richard Dehmel**. Musik von **Hermann Zilcher**.  
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath.  
Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Fitzebutze, ein Hampelmann . . . . .	Hans Godeck.
Freund Husch, der Traumgeist . . . . .	Hans Copony.
Detta ) Geschwister . . . . .	( Margarete Beling-Schäfer.
Heinz ) . . . . .	( Else Tuschkau.
Die Mutter . . . . .	Betty Kofler.
Der Weihnachtsmann . . . . .	Johannes Fönss.
Der Maikönig . . . . .	Lina SchmidtKonz.
Das Maienweibchen . . . . .	Ida Reinke.
Erste ) Butterblume . . . . .	Else Osten.
Zweite ) . . . . .	Pauline Durand.
Die Puhstemuhme . . . . .	Julie Neuhaus.
	Else Osten.
Vier Papageien . . . . .	Nora Zimmermann.
	Pauline Durand.
	Anna Garth.
	Else Osten.
Vier Elfen . . . . .	Pauline Durand.
	Julie Neuhaus.
	Heinrich Garth.

Elfen und andere Traumgestalten.

Ort und Zeit: Unter dem Mond zwischen Weihnacht und Neujahr.

Die technisch-dekorative Einrichtung ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach getroffen.  
Die Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung des Garderobeinspektors Leopold Schneider und der Obergarderobiäre Johanna Kalter angefertigt.

**Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 2 Uhr.

**Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Ende 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach dem dritten Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

**Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.50 per Plat
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett . . . . .	2.— " "
Reserveloge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge III. Rang, . . . . .	" 1.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.— " "
Loge I. Rang, . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" —.70 " "
Loge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr. **18. Vorstellung im Abonnement C.**

## Oberon.

**Neues Theater im Rosengarten.**

Zum ersten Male:

## Die gelbe Gefahr.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 2. Dezember 1907. **17. Vorstellung im Abonnement A.**

## Hamlet.

Anfang 7 Uhr.