



Sammlung Theaterzettel

Brand

Ibsen, Henrik

1907-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Nationaltheater
Mannheim

Donnerstag, den 12. Dezember 1907.

19. Vorstellung im Abonnement **D.**

Gastspiel des Herrn Paul Wiecke
vom Kgl. Hoftheater in Dresden.

Zum ersten Male:

Brand

Schauspiel in 5 Akten von **Henrik Ibsen.**
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Brand	Toni Wittels	Erstes Weib	Ada Booth.
Seine Mutter	Georg Köhler	Zweites Weib	Julie Sanden
Ejnar, ein Maler	Mathilde Brandt	Ein Schreiber	Gustav Kallenberger
Agnes	Christian Eckelmann	1.)	(Paul Tietsch
Der Vogt	Karl Neumann-Hoditz	2.) Mann	(Felix Krause
Der Doktor	Hans Godeck	3.)	(Karl Lobertz
Der Probst	Alexander Kökert	3.) Weib	(Ida Schilling
Der Küster	Gustav Trautschold	4.)	(Paula Schultze
Der Schulmeister	Traute Carlsen	5.)	(Anna Starré
Gerd	Emil Hecht	1. Bote	Sigmund Kraus
Ein Bauer	Hedwig Hirsch.	2. Bote	Emil Kratzmann.
Sein halbwüchsiger Sohn		Eine Stimme	Hans Godeck.

Brand **Paul Wiecke.**

Chor der Unsichtbaren.

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjord-Kirchspiel an der Westküste Norwegens.
Die technisch-dekorative Einrichtung ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Kasseneröffnung **6¹/₂ Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende nach **10¹/₂ Uhr.**

Nach dem 2. und 4. Akt finden grössere Pausen statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett Mk. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitze im II. Parkett	" " "
2., 3. und 4. Reihe	6.— " "	Galerieloge	" 1.25 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "	Galerie	" —.60 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	2.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	2.— " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstrasse 73; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 13. Dezember 1907. **20. Vorstellung im Abonnement C.**

Mignon.

Anfang 7 Uhr.