



# Sammlung Theaterzettel

## MIGNON

**Reichwein, Leopold**

**1907-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Freitag, den 13. Dezember 1907.

20. Vorstellung im Abonnement C.

# MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. — Musik von **A. Thomas**.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

**Personen:**

Mignon . . . . .	Ellen Rówino.
Philine . . . . .	Rose-Kleinert. <i>Else Ostern.</i>
Wilhelm Meister . . . . .	Hans Copony.
Lothario . . . . .	Hans Basil.
Laertes . . . . .	Alfred Sieder.
Jarno . . . . .	Johannes Fónsa.
Friedrich . . . . .	Gustav Kallenberger.
Antonio . . . . .	Richard Schmidt.
Ein Souffleur . . . . .	Karl Lobertz.
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug
Bürger . . . . .	Adolf Peters.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintrittspreise:**

Nummerierte Plätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.50 „ „
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— „ „	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	— „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— „ „	Galerieloge . . . . .	1.25 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— „ „	Galerie . . . . .	— .60 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 „ „		
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 „ „		

  

Nichtnummerierte Plätze.	
Stehplatz im Parkett . . . . .	3.— „ „
Parterre . . . . .	2.— „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pflückerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchbdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 14. Dezember 1907. 22. Vorstellung im Abonnement B.

## Brand.

Brand: **Paul Wiecke** vom Kgl. Hoftheater in Dresden als Gast.

Anfang 7 Uhr.