



# Sammlung Theaterzettel

## Rosenmontag

**Hartleben, Otto Erich**

**1907-12-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 15. Dezember 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

3. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

# Rosenmontag.

Eine Offizierstragödie in 5 Akten von **Otto Erich Hartleben.**

Regisseur: Emil Reiter.

Gertrude Reimann . . . . .	Traute Carlsen.
Der rangälteste Hauptmann . . . . .	Karl Lobertz.
Hugo von Marschall . . . . .	Paul Tietsch.
Harold Hofmann . . . . .	Carl Machold.
Peter von Ramberg . . . . .	Hans Godeck.
Paul von Ramberg . . . . .	Alfred Möller.
Ferdinand von Grobitzsch . . . . .	Christian Eckelmann.
Moritz Diesterbeg . . . . .	Alexander Kökert.
Hans Rudorff . . . . .	Georg Köhler.
Benno von Klewitz . . . . .	Heinz Martin.
Franz Glahn . . . . .	Emil Kratzmann.
Fritz von der Leyen, Fahnenjunker . . . . .	Gustav Kallenberger.
Dr. Fritz Meitzen, Stabsarzt . . . . .	Sigmund Kraus.
August Schmitz, Kommerzienrat . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Tiedemann, Sergeant und Oberordonnanz . . . . .	Emil Hecht.
Drewes, Ordonnanz . . . . .	Hugo Schödl.
Heinrich Nettelbusch, Bursche von Rudorff . . . . .	Gustav Trautschold.
Joseph Wachowiok, Bursche von Glahn . . . . .	Heinrich Füllkrug.

Offiziere, Fähnriche, Fahnenjunker und Ordonnanzen.

Die Handlung spielt in einer rheinischen Garnison.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.** Ende 5 $\frac{1}{4}$  Uhr

Nach dem 1. und 4. Akt finden grössere Pausen statt.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang . . . . . Mk. 1.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitze im Parkett . . . . .	2.— " "
Reserveloge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Galerieloge . . . . .	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang, . . . . .	" 1.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge I. Rang, . . . . .	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
Loge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.— " "

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr. **20. Vorstellung im Abonnement A.**

## Margarethe.

Neues Theater im Rosengarten.

## Die gelbe Gefahr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Montag, den 16. Dezember 1907. Volksvorstellung No. 4:

## Die Inselbraut.

Anfang 7 Uhr.