



Sammlung Theaterzettel

Mamzelle Nitouche

Gaulé, Theodor

1907-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Freitag, den 20. Dezember 1907.

Zum ersten Male:

Mamzelle Nitouche.

Operette in 4 Akten von G. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. G. née. Musik von **Hervé**.
In Szene gesetzt von Emil Hecht. — Dirigent: Theodor Gaulé.

Personen:

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| Graf von Chateau-Gibus, Major | Karl Neumann-Hoditz | Célestin, Organist | Alfred Sieder. | |
| Fernand Champlatreux, Leutnant | Fritz Vogelstrom | Erste Pensionärin | Bertha Luppold | |
| Gustav,) Offiziere | (Emil Kratzmann | Zweite Pensionärin | des Klosters | |
| Robert,) | (Heinz Martin | Dritte Pensionärin | | Luise Striebe |
| Der Direktor des Theaters von | | Vierte Pensionärin | | Else Wiesheu |
| Pontaroy | Emil Hecht | Die Pförtnerin | Margarethe Ziehl | |
| Paulineau, Regisseur | Hugo Voisin | Loriot, Brigadier | Elise de Lank | |
| Coinne, | Traute Carlsen | 1.) Soldat | Gustav Kallenberger | |
| Gimblette, | Paula Schultze | 2.) | (Karl Lobertz | |
| Lydia, | Therese Weidmann | | (Georg Maudanz | |
| Sylvia, | Anna Garth | | | |
| Die Oberin des Klosters | Julie Sanden | | | |
| Denise von Flavigny, Pensionärin | Marg. Beling-Schäfer | | | |

Pensionärinnen des Klosters, Schauspieler und Schauspielerinnen, Theater-Personal und Theater-Besucher, Offiziere, Soldaten, Diener.

Ort der Handlung: Pantaroy, im Kloster, im Theater und in der Kaserne. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 10³/₄ Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| | |
|--|--|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 1.— per Platz | Auf der Estrade M. 3.— per Platz |
| 2. und 3. Reihe 3.50 " " | Parkett 1. Abteilung (Sperksitze) . . . 3.50 " |
| Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . 3.50 " " | 2. " " " " " " " 2.— " |
| 1. Reihe 2. Abteilung 2.— " " | 3. " " (Sitzplätze) . . . 1.50 " |
| 2. Reihe 2.— " " | 4. " " " " " " " 1.— " |
| 3. Reihe 1.— " " | 5. " " (Theaterer Raum) 50 " |

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abchnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielfplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Köhler (altor Plätze) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch an Tage der best. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen für elektrisch in Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

21. Vorstellung im Abonnement C.

Zum ersten Male:

Vom andern Ufer.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Samstag, den 21. Dezember 1907. 22. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Die Wunderfeder.

Anfang 7 Uhr.