



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Huth, Erwin**

**1907-12-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Samstag, den 21. Dezember 1907.

### 22. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Christian Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**.  
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

#### Personen:

**Erster Akt.**  
I. Bild: **Im einsamen Waldhaus.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franz . . . . . Hedwig Hirsch.  
Ihre Stiefmutter . . . . . Julie Sanden.  
Der Landbote Hase . . . . . Emil Hecht.

Das Himmelsvöglein.  
II. Bild: **Das Himmelsvöglein.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franz . . . . . Hedwig Hirsch.  
Knecht Rupprecht . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Raschel . . . . . Jenny Hotter.  
Raschel . . . . . Anna Starré.  
Raschel . . . . . Sophie Rothkapp.  
Puschel . . . . . Marie Marggraf.  
Flitz . . . . . Luise Schmidt.  
Flitz . . . . . Mathilde Schreck.  
Flitz . . . . . Luise Kuhn.  
Stripp . . . . . Luise Gerlach.  
Strapp . . . . . Rosa Baade.  
Strapp . . . . . Auguste Schlotter.  
Der kleinste Zwerg . . . . . Rosa Abraham.  
Zwerg. Das Himmelsvöglein. Bär. Kule.

**Zweiter Akt.**  
III. Bild: **Knecht Rupprechts Werkstatt.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franz . . . . . Hedwig Hirsch.  
Knecht Rupprecht . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Raschel . . . . . Jenny Hotter.  
Raschel . . . . . Anna Starré.  
Raschel . . . . . Sophie Rothkapp.  
Puschel . . . . . Marie Marggraf.  
Flitz . . . . . Luise Schmidt.  
Flitz . . . . . Mathilde Schreck.  
Flitz . . . . . Luise Kuhn.

Stripp . . . . . Luise Gerlach.  
Strapp . . . . . Rosa Baade.  
Strupp . . . . . Auguste Schlotter.  
Erster } Zwerg . . . . . Ida Baro.  
Zweiter } Helene Natterer.  
Dritter } Grethe Kersebaum.  
Vierte } Mathilde Niebel.  
Fünfte } Luise Schubert.  
Friedenhauch } Martha Krause.  
Wundertraut } Anna Starré.  
Schreihälschen } Margarete Crezeli.  
Pausbäckchen } Lina Baier.  
Plappermäulchen } Elise Gerlach.  
Liebseelchen } Martha Baro.  
Gernegross } Eva Nehr.  
Grosse und kleine Engel.

**Dritter Akt.**  
IV. Bild: **Bei der Zauberin.**  
Rese . . . . . Elise de Lank.  
Fimmel . . . . . Hans Godeck.  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franz . . . . . Hedwig Hirsch.  
Ihre Stiefmutter . . . . . Julie Sanden.  
Der grosse Teufel . . . . . Gustav Trautsehold.  
Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.  
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schafchen.

V. Bild: **Prinz Tausendschön.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franz . . . . . Hedwig Hirsch.  
Fimmel . . . . . Hans Godeck.  
Prinz Tausendschön . . . . . Alfred Müller.  
Die sieben Geretteten . . . . . — — —  
Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

#### Vorkommende Tänze:

Arrangiert von der Ballettmeisterin Marietta Lorenz-Gobini.

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerg**) ausgeführt von Damen des Balletts und dem Kindern der Ballettschule.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)

#### A P O T H E O S E.

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende **9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr**

**Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.**

#### Eintrittspreise:

**Nummerierte Plätze.**  
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . . Mk. 6.— per Platz  
2., 3. u. 4. Reihe . . . . . " 5.— " "  
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . . " 3.50 " "  
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 " "  
2. und 3. Reihe . . . . . " 2.— " "  
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . . " 3.— " "

Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 1.50 per Platz  
(einschl. Prosceniumsloge)  
Sperrsitze im I. Parkett . . . . . " 4.— " "  
Sperrsitze im II. Parkett . . . . . " 3.— " "  
Galerieloge . . . . . " 1.— " "  
Galerie . . . . . " —.50 " "  
**Nichtnummerierte Plätze.**  
Stehplatz im Parkett . . . . . " 2.50 " "  
Parterre . . . . . " 1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.  
**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle: **August Krömer** (Alter Pfälzerhof), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.  
**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr.  
**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg (Hauptstr. 73); **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.  
**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, den 22. Dezember 1907.

**Im Hoftheater:**  
Vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.  
**III. Matinee: Märchen.**  
Nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:  
**Zu ermässigten Preisen:**  
**Die Wunderfeder.**  
Abends 7 Uhr  
**21. Vorstellung im Abonnement D.**  
**Mignon.**

**Neues Theater im Rosengarten:**  
**Zwei glückliche Tage.**  
Anfang 8 Uhr.