



Sammlung Theaterzettel

Das Märchen

Hagemann, Carl

1907-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und

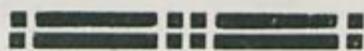
National-Theater Mannheim.

==== Sonntag, den 22. Dezember 1907 ====

III. Dichter- und Tondichter-Matinee

Das Märchen

==== Künstlerische Leitung: DER INTENDANT. ====



PROGRAMM

- I. Einleitende Worte (Der Intendant)
- II. Das Ringlein, volkstümliches Lied von Hans Hermann (Else Tuschkau)
- III. Zwei Volksmärchen der Brüder Grimm
 - a) Die drei Spinnerinnen
 - b) Der Zaunkönig und der Bär (Karl Neumann-Hoditz)
- IV. Gunhilde, altdeutsche Volksballade, gesetzt von Joh. Brahms (Else Tuschkau.)
- V. Fabeln
 - a) Die Furien von Lessing
 - b) Der tugendhafte Hund von Heine
 - c) Der Igel und die Stachelschweine von H. H. Ewers
 - d) Die drei Hunde von Theodor Etzel (Toni Wittels)

- VI. Moderne Märchen
 - a) Die Nachtigall und die Rose v. Oscar Wilde
 - b) Aus dem Märchenbuch der Wahrheit von Fritz Mauthner
 - c) Der Tausendfüßler von Gustav Meyring (Hans Godeck)
- VII. Die Waldprinzessen, altes Volkslied, Musik von Leo Blech (Else Tuschkau, Pauline Durand, Luise Striebe.)

—————
Klavierbegleitung: Max Welker.
—————

Anfang 11¹/₄ Uhr.

=====
Ende nach 12¹/₄ Uhr.

=====
Preise der Plätze:

I. Rang und Parterrelogen	Mk. 1.50
Parkett	„ 1.—
II. und III. Rang und Parterre	„ .50
IV. Rang	„ .30