



Sammlung Theaterzettel

Die Wunderfeder

Huth, Erwin

1907-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 22. Dezember 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

4. Nachmittags-Vorstellung Zu ermässigten Preisen.

Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Christian Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**.
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

Erster Akt.	
1. Bild: Im einsamen Waldhaus	
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Ihr Landbote Hase	Emil Hecht.
Das Himmelsvöglein.	
2. Bild: Das Himmelsvöglein.	
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Jenni Hotter.
Raschel	Anna Starré.
Huschel	Sophie Rothkapp.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	Luise Schmidt.
Flutz	Mathilde Schreck.
Stripp	Luise Kuhn.
Strapp	Luise Gerlach.
Strupp	Rosa Baade.
Strupp	Auguste Schlotter.
Der kleinste Zwerg	Rita Abraham.
Zwerge. Das Himmelsvöglein. Bär. Eule	
Zweiter Akt.	
3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.	
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Jenni Hotter.
Raschel	Anna Starré.
Huschel	Sophie Rothkapp.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	Luise Schmidt.
Flutz	Mathilde Schreck.
Flutz	Luise Kuhn.

Stripp	Luise Gerlach.
Strapp	Rosa Baade.
Strupp	Auguste Schlotter.
Erster } Zwerg	Ida Baro.
Zweiter }	He'ene Natterer.
Dritter }	Grethe Kersebaum.
Vierter }	Mathilde Niebel.
Fünfter }	Luise Schubert.
Friedenhauch } Engel	Margarete Krause.
Wundertraut }	Anna Starré.
Schreihältschen }	Margarete Crezeli.
Pausbäckchen }	Lina Baier.
Plappermäulchen }	Elise Gerlach.
Liebeelchen }	Margarete Baro.
Gernegross }	Eva Nehr.
Grosse und kleine Engel.	

Dritter Akt.

4. Bild: Bei der Zauberin.	
Rese	Elise de Lank.
Fimmel	Hans Godeck.
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Der grosse Teufel	Gustav Trautschold.
Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube. Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen	

5. Bild: **Prinz Tausendschön.**

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Fimmel	Hans Godeck.
Prinz Tausendschön	Alfred Möller.
Die sieben Geretteten	—
Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.	

Vorkommende Tänze:

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge**) ausgeführt von Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)

APOTHEOSE.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 4 $\frac{3}{4}$ Uhr

Nach dem 1. und 4. Akt finden grössere Pausen statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang,	" 2.— " "	Galerieloge	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang,	" 1.50 " "	Galerie	" —.40 " "
Parterreloge	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge I. Rang,	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett	" 1.50 " "
Loge II. Rang,	" 2.— " "	Parterre	" 1.— " "

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage vor der Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Krömer** (Alter Plätzernot), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Gallerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Kassensaul-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr. 21. Vorstellung im Abonnement **D.**

Mignon.

Neues Theater im Rosengarten. Zwei glückliche Tage.

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 23. Dezember 1907. 5. Vorstellung zu Einheitspreisen.

Zwei glückliche Tage.

Anfang 8 Uhr.