



Sammlung Theaterzettel

Die Wunderfeder

Huth, Erwin

1907-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 29. Dezember 1907.

Bei aufgehobenem Abonnement.

5. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Charistin Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

Erster Akt.
I. Bild: **Im einsamen Waldhaus.**
Fränze Ella Eckelmann.
Franzl Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter Julie Sanden.
Der Landbote Hase Emil Hecht.
Das Himmelsvöglein.

2. Bild: **Das Himmelsvöglein.**
Fränze Ella Eckelmann.
Franzl Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht Karl Neumann-Hoditz.
Rischel Jenny Hotter.
Raschel Anna Starré.
Huschel Sophie Rothkapp.
Puschel Marie Marggraf.
Flitz Luise Schmidt.
Flutz Mathilde Schreck.
Stripp Luise Kuhn.
Strapp Luise Gerlach.
Strupp Rosa Baade.
Der kleinste Zwerg Auguste Schlotter.
Zwerg Rita Abraham.
Zwerg. Das Himmelsvöglein. Bär. Eule

Stripp Luise Gerach.
Strapp Rosa Baade.
Strupp Auguste Schlotter.
Erster } Zwerg Ida Baro.
Zweiter } Helene Natterer.
Dritter } Grethe Kersebaum.
Vierter } Mathilde Niebel.
Fünfter } Luise Schubert.
Friedenhauch } Margarete Krause.
Wundertraut } Rosa Möhring.
Schreihälschen } Margarete Crezeli.
Pausbäckchen } Engel Lina Baier.
Plappermäulchen } Elise Gerlach.
Liebeselchen } Margarete Baro.
Gernegross } Eva Nehr.
Grosse und kleine Engel.

Zweiter Akt.
3. Bild: **Knecht Rupprechts Werkstatt,**
Fränze Ella Eckelmann.
Franzl Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht Karl Neumann-Hoditz.
Rischel Jenni Hotter.
Raschel Anna Starré.
Huschel Sophie Rothkapp.
Puschel Marie Marggraf.
Flitz Luise Schmidt.
Flutz Mathilde Schreck.
Stripp Luise Kuhn.

Dritter Akt.
4. Bild: **Bei der Zauberin.**
Ress Elise de Lank.
Fimmel Hans Godeck.
Fränze Ella Eckelmann.
Franzl Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter Julie Sanden.
Der grosse Teufel Gustav Trautschold.
Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen

5. Bild: **Prinz Tausendschön.**
Fränze Ella Eckelmann.
Franzl Hedwig Hirsch.
Fimmel Hans Godeck.
Prinz Tausendschön Alfred Möller.
Die sieben Geretteten —
Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerg**) ausgeführt von Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)

A P O T H E O S E .

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2¹/₂ Uhr.

Ende 4³/₄ Uhr

Nach dem 1. und 4. Akt finden grössere Pausen statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang,	" 2.— " "	Sperrsitz im Parkett	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang,	" 1.50 " "	Galerieloge	" —.70 " "
Parterreloge	" 2.— " "	Galerie	" —.40 " "
Loge I. Rang,	" 2.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge II. Rang,	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett	" 1.50 " "
		Parterre	" 1.— " "

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 30 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtliche Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr. 22. Vorstellung im Abonnement C.

Cavalleria rusticana. Bajazzo.

Neues Theater im Rosengarten.