



Sammlung Theaterzettel

Zapfenstreich

Beyerlein, Franz Adam

1907-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim
Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 29. Dezember 1907.

Zapfenreich.

Drama in 4 Aufzügen von **Franz Adam Beyerlein.**
 Regisseur: Emil Reiter.

Personen:

von Bannewitz, Rittmeister	} der 2. Eskadron Magdeburgischen Ulanen- Regiments Nr. 25.	Christian Eckelmann
von Höwen, Leutnant		Carl Machold
von Lauffen, Leutnant		Alfred Möller
Volkhardt, Wachtmeister		Hans Godeck
Queiss, Vizewachtmeister		Alexander Kökert
Helbig, Sergeant		Georg Köhler
Michalek, Ulan		Gustav Kallenberger
Spiess, Ulan		Emil Berisch
Klärchen Volkhardt		Traute Carlsen
Major Paschke v. Elsass. Fussartillerie-Regt. Nr. 19		Paul Tietsch
Rittmeister Graf Lehdenburg vom Pfälzischen Kürassier-Regt. Nr. 19	Karl Neumann-Hoditz	
Oberleutnant Hagemeister vom Breisgauischen Infanterie-Regt. Nr. 186	Felix Krause	
Erster Kriegsgerichtsrat (Verhandlungsführer)	Gustav Trautschold	
Zweiter Kriegsgerichtsrat (Beisitzer)	Emil Kratzmann	
Dritter Kriegsgerichtsrat (Ankläger)	Georg Maudanz	
Der Protokollführer	Karl Lobertz	
Ein einjährig-freiwilliger Unterarzt	Sigmund Kraus	
Eine Gerichtsordonnanz (Feldwebel)	Emil Hecht	

Eine Anzahl Ulanen.

Ort der Handlung: Sennheim, eine kleine elsässische Garnison gegen Belfort zu.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) 3.50 " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung 2.— " "	3. " (Sitzplätze) 1.50 " "
2. Reihe 2.— " "	4. " " " " 1.— " "
3. Reihe 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbilletts ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

5. Nachmittags-Vorstellung. Bei aufgehobenem Abonnement zu ermässigten Preisen.

Die Wunderfeder.

Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Abends 7 Uhr. 22. Vorstellung im Abonnement C.

Cavalleria rusticana. Bajazzo.

Montag, den 30. Dezember 1907. Volksvorstellung No. 5:

Die Braut von Messina.

Anfang 7 Uhr.