



Sammlung Theaterzettel

Die Wunderfeder

Huth, Erwin

1908-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 5. Januar 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement.

6. Nachmittags-Vorstellung

Zu ermässigten Preisen.

Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Charistin Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**.
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

Erster Akt.

1. Bild: Im einsamen Waldhaus

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Der Landbote Hase	Emil Hecht.

Das Himmelsvöglein.

2. Bild: Das Himmelsvöglein.

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Jenny Hotter.
Raschel	Anna Starré.
Huschel	Sophie Rothkapp.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	Luise Schmidt.
Platz	Mathilde Schreck.
Flutz	Luise Kuhn.
Stripp	Luise Gerlach.
Strapp	Rosa Baude.
Strupp	Auguste Schlotter.
Der kleinste Zwerg	Rita Abraham.

Zwerge. Das Himmelsvöglein. Bär. Eule

Zweiter Akt.

3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	Jenny Hotter.
Raschel	Anna Starré.
Huschel	Sophie Rothkapp.
Puschel	Marie Marggraf.
Flitz	Luise Schmidt.
Platz	Mathilde Schreck.
Flutz	Luise Kuhn.

Stripp	Luise Gerach.
Strapp	Rosa Baude.
Strupp	Auguste Schlotter.
Erster	} Zwerg	Ida Baro.
Zweiter		He'ene Natterer.
Dritter		Grethe Korsebaum.
Vierter		Mathilde Niebel.
Fünfter		Luise Schubert.
Friedenhauch	} Engel	Margarete Krause.
Wundertraut		Rosa Möhring.
Schreihälschen		Margarete Crezeli.
Pausbäckchen		Lina Baier.
Plappermäulchen		Elise Gerlach.
Liebeselchen	Margarete Baro.	
Gernegross	Eva Nehr.	

Grosse und kleine Engel.

Dritter Akt.

4. Bild: Bei der Zauberin.

Rese	Elise de Lank.
Fimmel	Hans Godeck.
Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	Julie Sanden.
Der grosse Teufel	Gustav Trautsehoid.
Das Himmelsvöglein.	Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube	
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen		

5. Bild: Prinz Tausendschön.

Fränze	Ella Eckelmann.
Franzl	Hedwig Hirsch.
Fimmel	Hans Godeck.
Prinz Tausendschön	Alfred Möller.
Die sieben Geretteten	—

Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

Vorkommende Tänze:

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge**) ausgeführt von Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.

Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)

A P O T H E O S E .

Kasseneröffnung 2 Uhr.

Anfang 2¹/₂ Uhr.

Ende 4³/₄ Uhr.

Nach dem 1. und 4. Bild finden grössere Pausen statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, " 2.— " "	Sperrsitze im Parkett " 2.— " "
Reserveloge III. Rang, " 1.50 " "	Galerieloge " 1.70 " "
Parterreloge " 2.— " "	Galerie " 1.40 " "
Loge I. Rang, " 2.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge II. Rang, " 2.— " "	Stehplatz im Parkett " 1.50 " "
		Parterre " 1.— " "

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Krömer** (Alter Platzernot), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.