

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Hamlet Prinz von Dänemark**

**Shakespeare, William**

**1908-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

**Dienstag, den 7. Januar 1908.**

**6. Vorstellung zu Einheitspreisen.**

# HAMLET

**Prinz von Dänemark**

Tragödie in fünf Aufzügen von **William Shakespeare**

Uebersetzt von A. W. von Schlegel

In Szene gesetzt vom Intendanten

## Personen:

Der König . . . . .	Georg Putscher.	Der Geist . . . . .	Hans Godek.
Hamlet . . . . .	Carl Machold.	Osrik . . . . .	Karl Lobertz.
Polonius . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Ein Priester . . . . .	Felix Krause.
Horatio . . . . .	Alfred Möller.	Ein Bote . . . . .	Hans D. bus.
Laertes . . . . .	Georg Köhler.	Fortinbras . . . . .	Hugo Voisin.
Rosenkranz . . . . .	Heinz Martin.	1. Totengräber . . . . .	Emil Hecht.
Güldenstern . . . . .	Gustav Trautschold.	2. Totengräber . . . . .	Gustav Kallenberger.
Marcellus . . . . .	Alexander Kökert.	Ein Schauspieler . . . . .	Paul Tietsch.
Bernardo . . . . .	Emil Kratzmann.	Die Königin . . . . .	Toni Wittels.
Franzisko . . . . .	Georg Maudanz.	Ophelia . . . . .	Mathilde Brandt.

## Personen in der Komödie:

Prolog	Emil Kratzmann.
König	Paul Tietsch.
Königin	Lene Blankenfeld.
Luciano	Emil Berisch.

Die neuartige technisch-dekorative Anordnung der Bühne ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach konstruiert und unter seiner Leitung in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Die Gobelins hat Direktor Oscar Auer entworfen und mit Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt.

Nach dem dritten Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten.  
Weitere Pausen finden im Verlaufe der Vorstellung nicht statt.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende 11 Uhr

Mittwoch, den 8. Januar 1908. 24. Vorstellung im Abonnement A.

**Salome.**

Anfang 7 Uhr.