



Sammlung Theaterzettel

Margarethe

Kutzschbach, Hermann

1908-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim.

Freitag, den 10. Januar 1908.

25. Vorstellung im Abonnement D.

Margarethe.

Grosse Oper in 5 Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré. Musik von **C. Gounod**.
Regisseur: Eugen Gebraht. — Dirigent: Hermann Kutzbach.

Personen:

Doktor Faust	Hans Copony
Mephistopheles	Wilhelm Fentes <i>Corvinus aus Ursprung</i>
Magarethe	***
Valentin, ihr Bruder	Joachim Kromer
Martha Schwertlein, Margarethens Nachbarin	Julie Neuhaus
Siebel)	(Marg. Beling-Schäfer.
Brander) Studenten	(Hugo Voisin
	(Adolf Peters
Bürger	(Hugo Schödl

*** Margarethe Paula Wizemann vom Hoftheater in Altenburg als Gast.

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Volk. Geistererscheinungen. Engel

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Mariette Lorenz-Gobini.

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt vom Chor de Ballett.

Im 5. Akt: **Bachanal** (Walpurgisnacht), getanzt von Mariette Lorenz-Gobini
Claire Gobini begleitet von den Damen des Balletts.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfg. zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr

Nach dem 3. Akt findet eine grössere Pause statt.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett Mk. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitz im II. Parkett	" " "
2., 3. und 4. Reihe	" 6.— " "	Galerieloge	" 1.25 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.— " "	Galerie	" .60 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Parterre	" 2.— " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 2.— " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen an Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pflzerhof) und mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhoöve-waltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtliche Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten

Samstag, den 11. Januar 1908. Bei aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen:

Die lustige Witwe.

Anfang 7 Uhr.