



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Huth, Erwin**

**1908-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Sonntag, den 12. Januar 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement.

### 7. Nachmittags-Vorstellung

### Zu ermässigten Preisen.

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Charistin Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**.  
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

#### Personen:

##### Erster Akt.

##### I. Bild: Im einsamen Waldhaus.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.
Der Landbote Hase	.....	Emil Hecht.

##### Das Himmelsvöglein.

##### 2. Bild: Das Himmelsvöglein.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	.....	Jenny Hotter.
Raschel	.....	Anna Starré.
Huschel	.....	Sophie Rothkapp.
Puschel	.....	Marie Marggraf.
Flitz	.....	Luise Schmidt.
Flatz	.....	Mathilde Schreck.
Flutz	.....	Luise Kuhn.
Stripp	.....	Luise Gerlach.
Strapp	.....	Rosa Baade.
Strupp	.....	Auguste Schlotter.
Der kleinste Zwerg	.....	Rita Abraham.

Zwerge . . . . . Das Himmelsvöglein. Bär. Eule

##### Zweiter Akt.

##### 3. Bild: Knecht Rupprechts Werkstatt.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Knecht Rupprecht	.....	Karl Neumann-Hoditz.
Rischel	.....	Jenny Hotter.
Raschel	.....	Anna Starré.
Huschel	.....	Sophie Rothkapp.
Puschel	.....	Marie Marggraf.
Flitz	.....	Luise Schmidt.
Flatz	.....	Mathilde Schreck.
Flutz	.....	Luise Kuhn.

#### Vorkommende Tänze:

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerge** ) ausgeführt von Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel** )

#### A P O T H E O S E.

Stripp	.....	Luise Gerach.
Strapp	.....	Rosa Baade.
Strupp	.....	Auguste Schlotter.
Erster	.....	Ida Baro.
Zweiter	} Zwerg	Helene Natterer.
Dritter		Grethe Korsebaum.
Vierter		Mathilde Niebel.
Fünfter		Luise Schubert.
Friedenhauch	} Engel	Margarete Krause.
Wundertraut		Rosa Möhring.
Schreihälschen		Julchen Sommer.
Pausbäckchen		Lina Baier.
Plappermäulchen		Elise Gerlach.
Liebseelchen		Margarete Baro.
Gernegross		Eva Nehr.

Grosse und kleine Engel.

##### Dritter Akt.

##### 4. Bild: Bei der Zauberin.

Rese	.....	Elise de Lank.
Fimmel	.....	Hans Godeck.
Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Ihre Stiefmutter	.....	Julie Sanden.
Der grosse Teufel	.....	Gustav Trautschold.

Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube  
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen

##### 5. Bild: Prinz Tausendschön.

Fränze	.....	Ella Eckelmann.
Franzl	.....	Hedwig Hirsch.
Fimmel	.....	Hans Godeck.
Prinz Tausendschön	.....	Alfred Möller.
Die sieben Geretteten	.....	—

Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

## Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Nach dem 1. und 4. Bild finden grössere Pausen statt.

#### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang	.....	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge I. Rang	.....	Sperrsitz im Parkett	.....	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang	.....	Galerieloge	.....	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang	.....	Galerie	.....	" —.40 " "
Parterreloge	.....	Nichtnummerierte Plätze.		
Loge I. Rang	.....	Steinplatz im Parkett	.....	" 1.50 " "
Loge II. Rang	.....	Parterre	.....	" 1.— " "

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.  
**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.  
**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. 27. Vorstellung im Abonnement **B.**

## Lohengrin.

Neues Theater im Rosengarten.

## Fräulein Josette — meine Frau.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 13. Januar 1908. Volksvorstellung No. 6:

## Die Räuber.

Anfang 7 Uhr.