



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kutzschbach, Hermann

1908-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Sonntag, den 12. Januar 1908.

27. Vorstellung im Abonnement B.

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner.**

Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Wilhelm Fenton <i>Alfred</i>
Lohengrin	Fritz Vogelstrom <i>Alfred</i>
Elsa von Brabant	Christine Zisch
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Hans Basil
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Margarethe Brandes
Ortrud, seine Gemahlin	Hugo Voisin
Der Heerrufer des Königs	Fritz Müller
Vier brabantische Edle	Heinrich Garth
	William Hammar
	Johannes Föns
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben	Luise Wagner
	Anna Garth
	Ella Lobertz

* * Elsa Marie Bartsch vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart als Gast.

Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Dauer des 1. Zwischenaktes 20 Minuten, des 2. 15 Minuten.

Kasseneröffnung **6 Uhr.** **Anfang 6¹/₂ Uhr.** Ende nach **10¹/₂ Uhr**

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.			
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Sperrplatz im I. Parkett	Mk. 5.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Sperrplatz im II. Parkett	" " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.50 " "	Galerieloge	" 1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Galerie	" —.70 " "
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 2.50 " "	Parterre	" 2.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertage. Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrplätze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.
Fräulein Josette — meine Frau.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Montag, den 13. Januar 1908. Volksvorstellung No. 6.:

Die Räuber.

Anfang 7 Uhr.