



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

Reichwein, Leopold

1908-01-23

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 23. Januar 1908.

26. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

# Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. M. v. Weber.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kromer
Kuno gräflicher Erbfürster . . . . .	Karl Marx
Agathe seine Tochter . . . . .	Ellen Rówino
Aennchen, ihre Verwandte . . . . .	Margarethe Beling-Schäfer
Caspar, erster Jägerbursche . . . . .	Wilhelm Fenten
Max, zweiter Jägerbursche . . . . .	Fritz Vogelstrom
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Hans Godeck
Ein Eremit . . . . .	Johannes Fönss
Kilian, ein Bauer . . . . .	Hugo Voisin
Jäger . . . . .	Karl Lobertz Adolf Peters Felix Krause
Brautjungfer . . . . .	Pauline Durand

Szene: Böhmen. — Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreissigjährigen Krieges.  
Die technisch-dekorative Einrichtung ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6½ Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr**

**Nach dem 1. und 2. Akt finden grössere Pausen statt.**

†Krank: Gustav Bergman.

### Eintrittspreise:

Nummerierte Plätze.		Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . . Mk. 2.— per Platz (einschl. Prosceniumsloge)	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	4.50 " "
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Galerieloge . . . . .	1.25 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Galerie . . . . .	— .60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	3.— " "
		Parterre . . . . .	2.— " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stepparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Platzernot), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Korridor-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1½ Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 24. Januar. 27. Vorstellung im Abonnement D.

## Tannhäuser.

Anfang 7 Uhr.