



# Sammlung Theaterzettel

## Die Wunderfeder

**Huth, Erwin**

**1908-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Sonntag, den 26. Januar 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement.

### 8. Nachmittags-Vorstellung

# Die Wunderfeder.

Original-Zaubermärchen in 3 Akten (5 Bildern) von **Christian Eckelmann**. Musik von **Friedrich Gellert**.  
Neu einstudiert von Christian Eckelmann. — Dirigent: Erwin Huth.

#### Personen:

**Erster Akt.**  
I. Bild: **Im einsamen Waldhans.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franzl . . . . . Hedwig Hirsch.  
Ihre Stiefmutter . . . . . Julie Sanden.  
Der Landbote Hase . . . . . Emil Hecht.  
Das Himmelsvöglein.

2. Bild: **Das Himmelsvöglein.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franzl . . . . . Hedwig Hirsch.  
Knecht Rupprecht . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Rischel . . . . . Jenny Hotter.  
Raschel . . . . . Anna Starré.  
Huschel . . . . . Sophie Rothkapp.  
Puschel . . . . . Marie Marggraf.  
Flitz . . . . . Luise Schmidt.  
Flutz . . . . . Mathilde Schreck.  
Stripp . . . . . Luise Kuhn.  
Strapp . . . . . Luise Gerlach.  
Der kleinste Zwerg . . . . . Rita Abraham.  
Zwerg. Das Himmelsvöglein. Bär. Eule

**Zweiter Akt.**  
3. Bild: **Knecht Rupprechts Werkstatt.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franzl . . . . . Hedwig Hirsch.  
Knecht Rupprecht . . . . . Karl Neumann-Hoditz.  
Rischel . . . . . Jenni Hotter.  
Raschel . . . . . Anna Starré.  
Huschel . . . . . Sophie Rothkapp.  
Puschel . . . . . Marie Marggraf.  
Flitz . . . . . Luise Schmidt.  
Flutz . . . . . Mathilde Schreck.  
Flutz . . . . . Luise Kuhn.

Stripp . . . . . Luise Gerach.  
Strapp . . . . . Rosa Baade.  
Strupp . . . . . Auguste Schlotter.  
Erster } Zwerg . . . . . Ida Baro.  
Zweiter } He'ene Natterer.  
Dritter } Grethe Kersebaum.  
Vierte } Mathilde Niebel.  
Fünfte } Luise Schubert.  
Friedenhauch } Margarete Krauss.  
Wundertraut } Rosa Möhring.  
Schreihälschen } Julhen Sommer.  
Pausbäckchen } Engel . . . . . Lina Baier.  
Plappermäulchen } Elise Gerlach.  
Liebeselchen } Margarete Baro.  
Gernegross } Eva Nehr.

Grosse und kleine Engel.

#### Dritter Akt.

4. Bild: **Bei der Zauberin.**  
Rese . . . . . Elise de Lank.  
Fimmel . . . . . Hans Godeck.  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franzl . . . . . Hedwig Hirsch.  
Ihre Stiefmutter . . . . . Julie Sanden.  
Der grosse Teufel . . . . . Gustav Trautsefeld.  
Das Himmelsvöglein. Teufel. Ein Hund. Ein Hahn. Eine Taube.  
Eine Schlange. Ein Storch. Eine Ratte. Ein Schäfchen

5. Bild: **Prinz Tausendschön.**  
Fränze . . . . . Ella Eckelmann.  
Franzl . . . . . Hedwig Hirsch.  
Fimmel . . . . . Hans Godeck.  
Prinz Tausendschön . . . . . Alfred Möller.  
Die sieben Geretteten . . . . . —  
Das Himmelsvöglein. Gefolge etc.

#### Vorkommende Tänze:

Im 2. Bilde: **Tanz der Zwerg**) ausgeführt von Damen des Balletts und den Kindern der Ballettschule.  
Im 4. Bilde: **Tanz der Teufel**)

#### APOTHEOSE.

Kasseneröffnung 2 Uhr.

## Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Nach dem 1. und 4. Bild findet eine grössere Pause statt.

#### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.50 per Platz
Reserveloge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 2.— " "
Reserveloge III. Rang, . . . . .	" 1.50 " "	Galerieloge . . . . .	" .70 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.— " "	Galerie . . . . .	" .40 " "
Loge I. Rang, . . . . .	" 2.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
		Parterre . . . . .	" 1.— " "

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pälzernot), sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.  
**Die Tageskassen** (Korridor-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.  
**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr. 27. Vorstellung im Abonnement A.

## Mignon.

Neues Theater im Rosengarten.

## Fräulein Josette — meine Frau.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Montag, den 27. Januar 1908.

#### Benefiz-Vorstellung

zu Gunsten der Hoftheaterpensionsanstalt — Verpflichtung B. —