



Sammlung Theaterzettel

Brand

Ibsen, Henrik

1908-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 29. Januar 1908.

27. Vorstellung im Abonnement C.

Gastspiel des Herrn Paul Wiecke

vom Kgl. Hoftheater in Dresden.

Brand

Schauspiel in 5 Akten von **Henrik Ibsen**.
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Brand	Erstes Weib	Ada Booth.
Seine Mutter	Zweites Weib	Julie Sanden
Ejnar, ein Maler	Ein Schreiber	Gustav Kallenberger
Agnes	1.)	(Paul Tietsch
Der Vogt	2.) Mann	(Felix Krause
Der Doktor	3.)	(Karl Lobertz
Der Probst	3.)	(Ida Schilling
Der Küster	4.) Weib	(Paula Schultze
Der Schulmeister	5.)	(Anna Starré
Gerd	1. Bote	Sigmund Kraus
Ein Bauer	2. Bote	Emil Kratzmann.
Sein halbwüchsiger Sohn	Eine Stimme	Hans Godeck.

*. Brand Paul Wiecke.

Chor der Unsichtbaren.

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjord-Kirchspiel an der Westküste Norwegens.
Die technisch-dekorative Einrichtung ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 11 Uhr

Nach dem 2. und 4. Akt finden grössere Pausen statt.

Krank: Gustav Bergman.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett Mk. 4.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . Mg. 7.50 per Platz	2., 3. und 4. Reihe 6.— " "	Sperrsitze im II. Parkett " — " "	Galerieloge " 1.25 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 4.— " "	Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.— " "	Galerie " —.60 " "	
2. und 3. Reihe 2.50 " "	Loge II. Rang 2. und 3. Reihe " 3.50 " "	Nicht nummerierte Plätze.	
Loge III. Rang, 2. Reihe 2.— " "	(einschl. Prosceniumsloge)	Stehplatz im Parkett Mk. 3.— per Platz	Parterre " 2.— " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeribillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 30. Januar 1908.

Im Hoftheater:

31. Vorstellung im Abonnement B.

Gastspiel des Herrn Paul Wiecke aus Dresden:

Neu einstudiert:

Torquato Tasso.

Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten:

Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.