



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber

Schiller, Friedrich

1908-02-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim.

Montag, den 3. Februar 1908.

Volksvorstellung No. 7.

# Die Räuber

von **Friedrich Schiller.**  
Regisseur **Emil Reiter.**

**Personen:**

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Karl ) seine Söhne . . . . .	(Carl Machold.
Franz )	(Christian Eckelmann.
Amalia von Edelreich . . . . .	Martha Bionda.
Spiegelberg )	(Alexander Kökert.
Schweizer )	(Hans Godeck.
Grimm )	(Emil Kratzmann.
Razmann )	(Heinz Martin.
Schusterle )	(Gustav Kallenberger.
Roller )	(Gustav Trautschold.
Kosinsky )	(Georg Köhler.
Schwarz )	(Hugo Voisin.
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . . . .	Alfred Möller.
Daniel . . . . .	Emil Berisch.
Pastor Moser . . . . .	Georg Putscher.
Ein Pater . . . . .	Emil Hecht.
Ein Diener . . . . .	Georg Maudanz.
Ein alter Räuber . . . . .	Siegmund Kraus.

Nach dem 3. Akt findet eine Pause von 20 Minuten, nach den übrigen Akten finden Pausen von 5 und 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende 11 Uhr

**Ermässigte Eintritts-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Plat'z	Loge III. Rang . . . . .	Mk. 1.20 per Platz
Reserveloge II. Rang, . . . . .	1.70 " "	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" — " "
Reserveloge III. Rang, . . . . .	1.20 " "	Galerieloge . . . . .	" —.50 " "
Parterreloge . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.30 " "
Loge I. Rang, . . . . .	2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.20 " "
Loge II. Rang, . . . . .	1.70 " "	Parterre . . . . .	" —.70 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1½ Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen: **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 4. Februar 1908. **28.** Vorstellung im Abonnement C.

## Der fliegende Holländer.

Aufang 7 Uhr.