



# Sammlung Theaterzettel

## Madame Harpagon

**Hecht, Emil**

**1908-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 9. Februar 1908.

Uraufführung:

## Madame Harpagon.

Posse in drei Akten von **Emil Hecht** und **Christian Eckelmann**.  
In Szene gesetzt von Emil Hecht.

**Personen:**

August Wiebecke . . . . .	Emil Hecht	Piccolo . . . . .	Alice Hall
Mathilde, seine Frau . . . . .	Julie Sanden	Pietsch, Agent . . . . .	Alexander Kökert
Fanny )	Mathilde Brandt	Garrichon, Hungerkünstler . . . . .	Hans Godeck
Lilly ) deren Kinder . . . . .	Ella Eckelmann	Juki) Acrobaten . . . . .	(Christian Eckelmann
Carl )	Gustav Kallenberger	Dalmoniko, Löwenbändiger . . . . .	(Heinz Martin
Dr. Ernst Schwandt, Fanny's Gatte	Carl Machold	Kramer) Geschäftsreisende . . . . .	Georg Putscher
Betty Wiebecke . . . . .	Toni Wittels	Kessler) Polizeikommissär . . . . .	(Karl Lobertz
Baron von Lieven . . . . .	Alfred Möller	Polizist . . . . .	(Georg Köhler
Fritz, Diener ) bei August	(Karl Neumann-Hoditz	Ein Herr . . . . .	Felix Krause
Jette, Dienstmädchen ) Wiebecke	(Paula Schultze		Emil Berisch
Neumeyer, Hôtelbesitzer . . . . .	Paul Tietsch		Hermann Trembich
Franz, Oberkellner . . . . .	Gustav Trautschold		

Hôtelgäste, Hôtelpersonal.

Ort der Handlung 1. und 2. Akt: Eine grössere Provinzstadt; 3. Akt: Im Hôtel Union in Berlin.  
Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7 Uhr.

### Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

**Eintritts-Preise:**

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.50 " "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " " " " " 2.— " "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " " " 1.— " "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . .50 " "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

32. Vorstellung im Abonnement B.

### Oberon.

Anfang 7 Uhr.

Montag, 10. Februar 1908. 30. Vorstellung im Abonnement A.

### Don Carlos.

Anfang 7 Uhr.