



# Sammlung Theaterzettel

## Die Räuber

Schiller, Friedrich

1908-02-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Samstag, den 15. Februar 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement.

### Zu ermässigten Preisen.

# Die Räuber

von Friedrich Schiller.  
Regisseur Emil Reiter.

#### Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Karl ) seine Söhne . . . . .	(Carl Machold.
Franz )	(Christian Eckelmann.
Amalia von Edelfreich . . . . .	Martha Bionda.
Spiegelberg )	(Alexander Kökert.
Schweizer )	Hans Godeck.
Grimm )	Emil Kratzmann.
Razmann )	Heinz Martin.
Schufferle )	Gustav Kallenberger.
Roller )	Gustav Trautschold.
Kosinsky )	Georg Köhler.
Schwarz )	Hugo Voisin.
Hermann, Bastard von einem Edelmann . . . . .	Alfred Möller.
Daniel . . . . .	Emil Berisch.
Pastor Moser . . . . .	Georg Putscher.
Ein Pater . . . . .	Emil Hecht.
Ein Diener . . . . .	Georg Maudanz.
Ein alter Räuber . . . . .	Siegmund Kraus.

Nach dem 3. Akt findet eine Pause von 20 Minuten, nach den übrigen Akten finden Pausen von 5 und 10 Minuten statt.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 11 Uhr

#### Ermässigte Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Loge III. Rang . . . . . Mk. 1.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang . . . . .	Mk. 3.— per Platz	Sperrsitz im Parkett . . . . .	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Galerieloge . . . . .	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang, . . . . .	" 1.50 " "	Galerie . . . . .	" —.40 " "
Parterreloge . . . . .	" 2.— " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge I. Rang, . . . . .	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 1.50 " "
Loge II. Rang, . . . . .	" 2.— " "	Parterre . . . . .	" 1.— " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 2) Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pflzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitz an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Sonntag, den 16. Februar 1908.

### Im Hoftheater:

30. Vorstellung im Abonnement C.  
Zur Feier von Wagners 25. Todestage:

## Siegfried.

Anfang 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

### Neues Theater im Rosengarten:

## Madame Harpagon.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.