



# Sammlung Theaterzettel

## Clavigo

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1908-02-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 27. Februar 1908.

34. Vorstellung im Abonnement D.

Wegen Erkrankung der Frau Ella Eckelmann statt der angekündigten Aufführung „Helden“:

# Clavigo.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe.  
Regisseur: Emil Reiter

Personen:

- Clavigo, Archivarius des Königs . . . . . Georg Köhler.
  - Carlos, dessen Freund . . . . . Christian Eckelmann.
  - Baumarchais . . . . . Alfred Möller.
  - Marie Baumarchais . . . . . Mathilde Brandt.
  - Sophie Guilbert, geborene Baumarchais . . . . . Betty Ullerich.
  - Guilbert, ihr Mann . . . . . Georg Putschner.
  - Bueno . . . . . Alexander Kökert.
  - Sainte George . . . . . Heinz Martin.
  - Clavigo's Kammerdiener . . . . . Siegmund Kraus.
- Diener. Leichenträger.  
Der Schauplatz ist zu Madrid.

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende <sup>1</sup>/<sub>10</sub> Uhr

Nach dem zweiten Akt findet eine grössere Pause statt.

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Loge . Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Loge II. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	

Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Galerieloge . . . . .	1.— " "
Galerie . . . . .	—50 " "
Nichtnummerierte Plätze.	
Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeribillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle August Krömer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Hermann Epp Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Neues Theater im Rosengarten. Mamzelle Nitouche.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 28. Februar 1908. 34. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

### Fedora.

Anfang 7 Uhr.