



# Sammlung Theaterzettel

## Max und Moritz

**Huth, Erwin**

**1908-03-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Montag, den 2. März 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A.)

### Vormittags halb 11 Uhr

# Max und Moritz.

Ein Bubenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Bubengeschichte von **Wilhelm Busch** — mit Erlaubnis des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von **Leopold Günther**. Musik von **Fritz Becker**. Regisseur; Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

#### Personen:

Onkel Fritz . . . . .	Gustav Trautschold	Der Müller . . . . .	Gustav Kallenberger
Max, ) . . . . .	(Ella Eckelmann	Der Bauer Mecke . . . . .	Emil Hecht
Moritz, ) . . . . .	(Alice Hall	Liese, )	(Traute Carlsen
Witwe Bolte . . . . .	Julie Sanden	Grete, )	(Dorfmadchen . . . . .
Der Schneider Böck . . . . .	Karl Neumann-Hoditz	Hanne, )	(Luise Wagner
Seine Frau . . . . .	Elise de Lank	Peter, )	(Paula Schultze
Der Lehrer Lämpel . . . . .	Häns Godeck	Hans, )	(Dorfjungen . . . . .
Seine Frau . . . . .	Marie Knierim	Der Spitz . . . . .	(Hanna Natterer
Der Bäcker . . . . .	Paul Tietsch	Till Eulenspiegel . . . . .	(Marie Marggraf
			(Heinrich Wolff
			(Alexander Kökert

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Hierauf:

# Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballett-Divertissement von **J. Hassreiter** und **Gaul**. Musik von **J. Bayer**. Arrangiert von der Ballettmeisterin **Marietta Lorenz-Gobini**. — Dirigent: Hans Schuster.

#### Personen:

Sir James Plumpstershire . . . . .	Hans Godeck	Spanerin )	(Hanna Natterer
Lady Plumpstershire . . . . .	Julie Sanden	Steierin )	(Luise Schubert
Jonny )	(Charlotte Makat	Mohrin )	(Marie Marggraf
Betsy )	(Frieda Flau	Poet )	(Georg Maudanz
Tommy ) deren Kinder . . . . .	(Pauline Andreas	Polichinel )	(Hermann Kreuzwieser
Bob )	(Malchen Pole	Portier )	(Hermann Trembich
Der Spielwarenhändler ) . . . . .	Alexander Kökert	Chinese )	(Hans Debus
Sein Faktotum . . . . .	Heinrich Brentano	Ein Bauer . . . . .	Emil Hecht
Erster ) Kommiss . . . . .	(Heinrich Füllkrug	Dessen Weib . . . . .	Elise de Lank
Zweiter )	(Hugo Schödl	Deren Kind . . . . .	Elise Gerlach
Die Puppenfee . . . . .	Claire Gobini	Eine Dienstmagd . . . . .	Christine Zisch
Tambour . . . . .	Marietta Lorenz-Gobini	Ein Lohndiener . . . . .	Adolf Peters
Japanesin )	( " " "	Ein Kommissionär . . . . .	Mathias Voigt
Chinesin ) mechanische Figuren	(Rosa Möhring	Ein Briefträger . . . . .	August Krebs
Bébé )	(Else Tuschkau		

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 10 Uhr. **Anfang 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende nach 1 Uhr

**Nach dem Bubenstück findet eine grössere Pause statt.**

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer.

#### Kleine Preise:

<b>Nummerierte Plätze.</b>	<b>Sperrsitze im I. Parkett . . . . .</b>	Mk. 4.— per Platz
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
" 5.— " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 3.50 " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
2. und 3. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .	" 1.50 " "
Loge I. Rang, 2. u. 3. Reihe " 3.— " "		
Loge II. Rang, 2. Reihe . . . . .		
" 1.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 2) Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. d. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Abends 7 Uhr.

Ausser Abonnement zu kleinen Preisen:

## Fastnachts-Gabaret.

(Bunte Bühne.)

**Dienstag, den 3. März 1908.**

Vormittags 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Ausser Abonnement — Vorrecht A — zu kleinen Preisen:

## Max und Moritz. Die Puppenfee.

Abends 7 Uhr.

35. Vorstellung im Abonnement **D.**

## Die Maschinenbauer.