



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Huth, Erwin**

**1908-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Dienstag, den 3. März 1908.

35. Vorstellung im Abonnement D.

# Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abteilungen und 6 Bildern von **A. Wehrauch**. Musik von **A. Lang**.  
Neu einstudiert von Emil Hecht. — Dirigent: Erwin Huth.

### Erste Abteilung.

Erstes Bild: In der Fabrik.

Eduard, ein junger Engländer	Alfred Möller
Lohmann, der Meister	Hans Debus
Heinzius, Monteur	Hugo Voisin
Knobbe, Schlosser	Emil Hecht
Nudelhuber, Kupferschmied, Wiener	Hugo Schödl
Dumont, Metalldreher, Franzose	Gustav Trautschold
Hörndel, Modellstecher, Schlesier	Karl Neumann-Hoditz
Wieseke, Schmied, Sachse	Gustav Kallenberger
Louise, Heinzius' Schwester	Lene Blankenfeld
Friederike, Knobbe's Frau	Elise de Lank
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Eise Tuschkau
Naake, Hauswirt	Hans Godeck
Frau Ronge, Schenkswirtwitwe	Therese Weidmann

Arbeiter und ihre Frauen.

Knobbe	Emil Hecht
Frau Knobbe	Elise de Lank
Nudelhuber	Hugo Schödl
Frau Nudelhuber	Ella Lobertz
Dumont	Gustav Trautschold
Wieseke	Gustav Kallenberger
Hörndel	Karl Neumann-Hoditz
Frau Ronge	Therese Weidmann
Joseph	Eise Tuschkau
Meister Lohmann	Hans Debus
Ein Hausrecht	Felix Krause
Ein Weinköfe	Karl Wambach
Ella Bäkerbursche	Christine Zisch
Ein Conditorbursche	Jenny Hotter.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

### Zweite Abteilung.

Zweites Bild: Ein Parvenu.

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Paul Tietsch
Eduard, sein Neffe	Alfred Möller
Frl. Schnuderich, seine Haushälterin	Julie Sanden
Louis von Sonnenschein	Alexander Kökert
Piefke, Börsenspekulant	Karl Lobertz
Role	Heinz Martin
Knobbe	Emil Hecht
Ein Diener	Gotthard Deckert

### Dritte Abteilung.

Fünftes Bild: Liebe und Geld.

Eduard	Alfred Möller
Heinzius	Hugo Voisin
Knobbe	Emil Hecht
Frau Knobbe	Elise de Lank
Hörndel	Karl Neumann-Hoditz
Wieseke	Gustav Kallenberger
Frau Ronge	Therese Weidmann
Joseph	Eise Tuschkau
Ein Commis	Adolf Peters
Ein Fuhrmann	Heinrich Föllkrug

Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

Heinzius	Hugo Voisin
Louise	Lene Blankenfeld
Eduard	Alfred Möller
Naake	Hans Godeck
Wieseke	Gustav Kallenberger
Hörndel	Karl Neumann-Hoditz
Joseph	Eise Tuschkau
Ein Gerichtsvollzieher	Sigmund Kraus
Ein Briefträger	Emil Kratzmann

Sechstes Bild: Revauche.

Herr Hornipel	Paul Tietsch
Eduard	Alfred Möller
Heinzius	Hugo Voisin
Louise	Lene Blankenfeld
Knobbe	Emil Hecht
Frau Knobbe	Elise de Lank
Hörndel	Karl Neumann-Hoditz
Nudelhuber	Hugo Schödl
Dumont	Gustav Trautschold
Frau Ronge	Therese Weidmann
Joseph	Eise Tuschkau
Louis von Sonnenschein	Alexander Kökert
Eräulein Schnuderich	Julie Sanden
Piefke	Karl Lobertz
Role	Heinz Martin

Arbeiter und ihre Frauen

Viertes Bild: Ein Hofball.

Naake	Hans Godeck
Eduard	Alfred Möller
Heinzius	Hugo Voisin
Louise	Lene Blankenfeld

Nach der zweiten Abteilung findet eine grössere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "

Logen III. Rang, 2. Reihe	Mk. 1.50 per Platz
(einschl. Prosceniumsloge)	
Sperrsitze im I. Parkett	4.— " "
Sperrsitze im II. Parkett	3.— " "
Galerieloge	1.— " "
Galerie	— .50 " "

### Nichtnummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett	2.50 " "
Parterre	1.50 " "

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pflz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp**, Hofbuchhändler, in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 4. März 1908.

## Keine Vorstellung.

Donnerstag, den 5. März 1908. 33. Vorstellung im Abonnement C.

## Robert und Bertram.

Anfang 7 Uhr.