



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Kutzschbach, Hermann

1908-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, den 6. März 1908.

35. Vorstellung im Abonnement A.

Rigoletto.

Oper in 4 Akten nach dem italienischen des Piave von J. C. Grünbaum Musik von G. Verdi. Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

- Der Herzog von Mantua Hans Copony.
Rigoletto, sein Hofnarr Joachim Kromer.
Gilda, dessen Tochter Else Osten.
Sparafucile, ein Bravo Wilhelm Fenten.
Magdalena, seine Schwester Betty Kofler.
Giovanna, Gilda's Gesellschafterin Julie Neuhaus.
Graf von Monterone Johannes Fönss.
Graf von Ceperano Hans Debus.
Die Gräfin, seine Gemahlin Therese Weidmann.
Marullo) Hofkavaliere (Hugo Voisin.
Borsa) (Alfred Sieder.
Ein Huissier Fritz Müller.
Ein Page der Herzogin Franziska Schuh.

Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere. Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Hierauf:

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballett-Divertissement von J. Hassreiter und Gaul. Musik von J. Bayer. Arrangiert von der Ballettmeisterin Marietta Lorenz-Gobini. — Dirigent: Hans Schuster.

Personen:

- Sir James Plumpstershire Hans Godeck
Lady Plumpstershire Julie Sanden
Jonny)
Betsy) (Charlotte Makat
Tommy) deren Kinder (Frieda Flau
Bob) (Pauline Andreas
Der Spielwarenhändler Malchen Poli
Sein Faktotum Alexander Kökert
Erster) Kommis (Heinrich Füllkrug
Zweiter) (Hugo Schödl
Die Puppenfee Claire Gobini
Tambour Marietta Lorenz-Gobini
Japanesin)
Chinesin) mechanische Figuren (Rosa Möhring
Bébé) (Else Tuschkau

Verschiedene mechanische Figuren.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr

Nach „Rigoletto“ findet eine grössere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer.

Mittel-Preise:

Table with 2 columns: Numerierte Plätze (Reservevolle I, II, III Rang, Loge) and Mittel-Preise (Sperrsitze, Gallerieloge, Galerie, Nicht nummerierte Plätze).

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Gallerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielfest angekündigten Abonnements-Vorstellungen beginnt jeweils Montag Vormittags 10 Uhr zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tagaskasse II. Stehparkett-Parterre-Gallerieloge- und Galleriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tagaskasse I. Bei der Billetverkaufsstelle: August Kremer (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Biletts mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; Hermann Epp Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Samstag, den 7. Mrz 190.

Im Hoftheater: 36. Vorstellung im Abonnement D. Torquato Tasso. Anfang 7 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten: Die Fledermaus. Anfang 8 Uhr.