



# Sammlung Theaterzettel

## Helden

**Shaw, Bernard**

**1908-03-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

**Donnerstag, den 12. März 1908.**

**35. Vorstellung im Abonnement C.**

# Helden.

Komödie in drei Aufzügen von **Bernhard Shaw**, übertragen von **Siegfried Trebitsch**.  
In Szene gesetzt von **Emil Reiter**.

### Personen:

Paul Petkoff, Major . . . . .	Alexander Kökert
Katharina, seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Raina, ihre Tochter . . . . .	Alice Hall
Sergius Saranoff, Major . . . . .	Georg Köhler
Bluntschli, Hauptmann . . . . .	Hans Godeck
Louka, Stubenmädchen . . . . .	Ella Eckelmann
Nicola, ein Diener . . . . .	Gustav Trautschold
Ein russischer Offizier . . . . .	Alfred Möller

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in Bulgarien in der Nähe des Dragomanpasses. Zeit: Das Jahr 1885.

Kasseneröffnung **6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach **9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr**

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 2. Reihe . . . . .	Mk. 1.50 per Platz (einschl. Prosceniumsloge)
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 5.— " "	Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	" 4.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "	Galerie . . . . .	" .50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.— " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 2) Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 4 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

### Neues Theater im Rosengarten.

## Die Fledermaus.

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 18. März 1908. **37. Vorstellung im Abonnement B.**

## Der Troubadour.

Anfang 7 Uhr.