



Sammlung Theaterzettel

Othello

Reichwein, Leopold

1908-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 18. März 1908.

36. Vorstellung im Abonnement C.

Othello.

Oper in 4 Akten. Text von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck.

Musik von **Giuseppe Verdi**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Gustav Bergman.
Jago, Fähndrich	Joachim Kromer.
Cassio, Hauptmann	Hans Copony.
Rodrigo, ein edler Venetianer	Alfred Sieder.
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Johannes Fönss.
Montano, der Vorgänger Othello's in der Statthalteri von Cypern	William Hammar
Ein Herold	Hugo Voisin.
Desdemona, Othello's Gemahlin	Signe von Rappe.
Emilia, Jago's Gattin	Julie Neuhaus.

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edeldamen und venetianische Nobili, Edelknaben des Othello, Edelknaben der Desdemona, Gyprioten beiderlei Geschlechts. Griechische dalmatinische und albanesische Bewohner der Insel Cypern, ein Schänkwirt mit Gehilfen, u. s. w.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern.

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer.

Mittel-Preise:

Nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe	6.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	4.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— " "
2. und 3. Reihe	2.50 " "
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe	3.50 " "
Loge III. Rang, 2 Reihe	2.— " "
(einschl. Prosceniumsloge)	

Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 4.50 per Platz
Sperrsitze im II. Parkett	" " "
Galerieloge	1.25 " "
Galerie	— .60 " "

Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett	Mk. 3.— per Platz
Parterre	2.— " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 P. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ 1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 19. März 1908.

Im Hoftheater:

38. Vorstellung im Abonnement B.

Gespenster.

Oswald: Hugo Denzel als Gast.

Abends 7 Uhr

Neues Theater im Rosengarten:

Die lustige Witwe.

Anfang 8 Uhr.