



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Reichwein, Leopold

1908-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, den 28. März 1908.

Bei aufgehobenem Abonnement.

In neuer szenischer Einrichtung und in neuer Einstudierung:

Carmen

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Méilhac und Ludovic Halévy
In Szene gesetzt vom Intendanten
Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Carmen	Muriel Terry
Don José, Sergeant	Fritz Vogelström
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahllög
Zuniga, Leutnant	Wilhelm Fenton
Moralés, Sergeant	Hugo Voisin
Micaéla, ein Bauernmädchen	Ellen Rówino
Danceiro)	(Hugo Voisin
Remendado) Schmuggler	(Alfred Sieder
Frasquita)	(Rose Kleinert
Mercédés) Zigeunermädchen	(Else Tuschkau

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmutzler, Volk.
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Die neuartige technisch-dekorative Anordnung der Bühne ist vom Maschinerie-inspektor Adolf Linnebach konstruiert, die neuen Dekorationen sind von Direktor Oscar Auer entworfen und von ihm und Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt worden. Die zum Teil ebenfalls neuen Kostüme haben die Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung des Garderobeinspektor Leopold Schneider geliefert.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 1. und 3. Akt finden grössere Pausen statt.

Eintritts-Preise:

Parterrelogen	Mk. 5.— per Platz	2. und 3. Reihe	Mk. 5.50 per Platz
Logen I. Ranges	5.50 „ „	Loge II. Rang, 1. Reihe	4.— „ „
Logen II. Ranges	3.50 „ „	2. und 3. Reihe	3.50 „ „
Logenplätze.			
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 7.50 per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe	2.50 „ „
2., 3. und 4. Reihe	6.— „ „	2. u. 3. Reihe	2.— „ „
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	4.50 „ „	Sperrsitze im Parkett	4.50 „ „
2. und 3. Reihe	4.— „ „	Galeriologe	1.25 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	3.— „ „	Galerie	— .60 „ „
2. und 3. Reihe	2.50 „ „	Nichtnummerierte Plätze.	
Parterreloge 1. Reihe	6.— „ „	Stehplatz im Parkett	3.— „ „
2. und 3. Reihe	5.— „ „	Parterre	2.— „ „
Loge I. Rang 1. Reihe	7.— „ „		

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galeriologe- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarten mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Sonntag, den 29. März 1908.

Im Hoftheater:

Vormittags 11 1/4 Uhr

VI. Matinee

Hugo Wolf

Abends 7 Uhr

38. Vorstellung im Abonnement A.

Nur fliegende Holländer

Neues Theater im Rosengarten:

**Flachsmann
als Erzieher**

Anfang 7 1/4 Uhr.