



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-03-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Sonntag, den 29. März 1908.

38. Vorstellung im Abonnement A.

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutschbach.

Personen:

- Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . . Wilhelm Fenten.
- Senta, seine Tochter . . . . . ~~Margarethe Brandes~~ *Signe von Rappert.*
- Erik, ein Jäger . . . . . Gustav Bergman
- Mary, Senta's Amme . . . . . Betty Köfler.
- Der Steuermann Daland's . . . . . Alfred Sieder.
- Der Holländer . . . . . Hans Bahling.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 9 1/4 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 8 Uhr 15 Minuten.  
dritten Aktes 9 Uhr 25 Minuten.

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Belling-Schäfer.

Hohe Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett . . . . . Mk. 5.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, I. Reihe . Mk. 9.— per Platz		Sperrsitze im II. Parkett . . . . . " " "	
2., 3. und 4. Reihe . . . " 7.— " "		Galerieloge . . . . . " 1.50 " "	
Reserveloge II. Rang, 6. Reihe " 4.50 " "		Galerie . . . . . " —.70 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 3.50 " "			
2. und 3. Reihe . . . . . " 3.— " "		Nicht nummerierte Plätze.	
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe " 4.— " "		Stehplatz im Parkett . . . . . Mk. 3.50 per Platz	
Loge III. Rang, 2 Reihe . . . . . " 2.50 " "		Parterre . . . . . " 2.50 " "	
(einschl. Prosceniumloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnement Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 23 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der **Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; an Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerie 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die **Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhoverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.  
**Flachsmann als Erzieher**

Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 30. März 1908. 42. Vorstellung im Abonnement D.

**Fedora**