



# Sammlung Theaterzettel

**Fedora**

**Sardou, Victorien**

**1908-03-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Montag, den 30. März 1908

### 42. Vorstellung im Abonnement D.

# Fedora

Drama in 4 Akten von **Viktorie<sup>4</sup> Sardou**. Deutsch von **Paul Lindau**.  
Neu einstudiert von Emil Reiter.

#### Personen:

|  |                     |                                    |                  |
|--|---------------------|------------------------------------|------------------|
| Fürstin Fedora Romazoff . . . . .                              | Betty Ullerich      | Dr. Müller . . . . .               | Hans Strien      |
| Graf Loris Ipanoff . . . . .                                   | Georg Köhler        | Désiré, Kammerdiener . . . . .     | Emil Hecht       |
| de Siriex, Attaché an der<br>französischen Botschaft . . . . . | Alfred Möller       | Tschileff, Juwelier . . . . .      | Alexander Kökert |
| Gretsch, Polizeikommissar . . . . .                            | Carl Neumann-Hoditz | Dmitri, Groom . . . . .            | Helene Brandt    |
| Dr. Baroff, Ipanoff's Freund . . . . .                         | Siegmund Kraus      | Lasinsky . . . . .                 | Heinz Martin     |
| Gräfin Olga Soukareff . . . . .                                | Lene Blankenfeld    | Cyryll, Kutscher . . . . .         | Paul Tietsch     |
| Frau de Tournis . . . . .                                      | Anita Hummel        | Basil, Kammerdiener, } in Diensten | Karl Lobertz     |
| Baronin Oekar . . . . .  | Traute Carlsen      | Marka, Kammerfrau, } Fedora's      | Ida Schilling    |
| Rouvel . . . . .   | Hans Godeck         | Ein Portier, . . . . .             | Emil Kratzmann   |
| Dr. Lorreck . . . . .  | Gustav Trautschold  | Iwan } Polizisten . . . . .        | Felix Krause     |
| Dessen Gehilfe . . . . .                                       | Georg Maudanz       | Steipan, } . . . . .               | Hans Debus       |

Zeit der Handlung: Gegenwart. Der erste Akt spielt in Petersburg, die drei letzten Akte spielen in Paris.

Kasseneröffnung 6½ Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9½ Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer.

#### Kleine Preise:

|   |                   |   |                    |
|---|-------------------|---|--------------------|
| <b>Nummerierte Plätze.</b>                |                   | <b>Sperrsitze im I. Parkett . . . . .</b> |                    |
| Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .    | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitze im II. Parkett . . . . .       | " 3.— " "          |
| 2., 3. und 4. Reihe . . . . .             | " 5.— " "         | Galerieloge . . . . .                     | " 1.— " "          |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .  | " 3.50 " "        | Galerie . . . . .                         | " 1.50 " "         |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . . | " 2.50 " "        | <b>Nichtnummerierte Plätze.</b>           |                    |
| 2. und 3. Reihe . . . . .                 | " 2.— " "         | Stehplatz im Parkett . . . . .            | Mk. 2.50 per Platz |
| Loge II. Rang, 2. Reihe . . . . .         | " 3.— " "         | Parterre . . . . .                        | " 1.50 " "         |
| Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .        | " 1.50 " "        |   |                    |
| (einschl. Prosceniumsloge)                |                   |   |                    |

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1/21 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 31. März 1908. **8. Vorstellung zu Einheitspreisen:**

## Othello