



Sammlung Theaterzettel

Othello

Reichwein, Leopold

1908-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

(Nachdruck verboten.)

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 31. März 1908

8. Vorstellung zu Einheitspreisen:

OTHELLO

Oper in 4 Akten. Text von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck.

Musik von **Giuseppe Verdi**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Gustav Bergman.
Jago, Fähndrich	Joachim Kromer.
Cassio, Hauptmann	Hans Copony.
Rodrigo, ein edler Venetianer	Alfred Sieder.
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Johannes Fönss.
Montano, der Vorgänger Othello's in der Statthalterei von Cypern	William Hammar
Desdemona, Othello's Gemahlin	Signe von Rappe.
Emilia, Jago's Gattin	Julie Neuhaus.

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edeldamen und venetianische Nobili, Edelknaben des Othello, Edelknaben der Desdemona, Cyprioten beiderlei Geschlechts. Griechische dalmatinische und albanesische Bewohner der Insel Cypern, ein Schänkwirt mit Gehilfen, u. s. w.

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern.

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Anfang 8 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine grössere Pause statt.

Wegen Krankheit beurlaubt: Marg. Beling-Schäfer.

Mittwoch, den 1. April 40. Vorstellung im Abonnement **B.**

Doktor Eisenbart

Anfang 7 Uhr.

Handelsdruckerei KATZ, Mannheim