



# Sammlung Theaterzettel

## MIGNON

**Reichwein, Leopold**

**1908-04-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Sonntag, den 5. April 1908.

40. Vorstellung im Abonnement B.

# MIGNON.

Oper in 3 Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meister's Lehrjahre“ von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. — Musik von A. Thomas.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

### Personen:

Mignon . . . . .	Ellen Röwino.
Philine . . . . .	Rose Kleinert.
Wilhelm Meister . . . . .	Hans Copony.
Lothario . . . . .	Joachim Kromer.
Laertes . . . . .	Alfred Sieder.
Jarno . . . . .	Johannes Fönss.
Friedrich . . . . .	Gustav Kallenberger.
Antonio . . . . .	Richard Schmidt.
Ein Souffleur . . . . .	Karl Lobertz.
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug
Bürger . . . . .	Adolf Peters.

1. Akt: Zigeunertanz, arrangiert von Marietta Lorenz-Gobini, ausgeführt von derselben, Claire Gobini und dem Ballettpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende 9 3/4 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	5,50	„	„
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	—	„	„
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	7.— „ „	Galerieloge . . . . .	1,50	„	„
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4,50 „ „	Galerie . . . . .	—,70	„	„
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3,50 „ „	Nichtnummerierte Plätze.			
2. und 3. Reihe . . . . .	3.— „ „	Stehplatz im Parkett . . . . .	3,50	„	„
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	4.— „ „	Parterre . . . . .	2,50	„	„
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2,50 „ „				
(einschl. Prosceniumsloge)					

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Neues Theater im Rosengarten. Alt-Heidelberg

Anfang 8 Uhr.

Montag, den 6. April 1908. 40. Vorstellung im Abonnement A.

## CARMEN

Anfang 7 Uhr.