



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Reichwein, Leopold**

**1908-04-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Montag, den 6. April 1908

**40. Vorstellung im Abonnement A.**

In neuer szenischer Einrichtung und in neuer Einstudierung:

**Carmen**

Romantische Oper in 4 Akten von **Georges Bizet**. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy  
In Szene gesetzt vom Intendanten  
Dirigent: Leopold Reichwein.

**Personen:**

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Carmen . . . . .                     | Muriel Terry     |
| Don José, Sergeant . . . . .         | Fritz Vogelstrom |
| Escamillo, Stierfechter . . . . .    | Joachim Kromer   |
| Zuniga, Leutnant . . . . .           | Wilhelm Fenten.  |
| Moralés, Sergeant . . . . .          | Hugo Voisin      |
| Micaëla, ein Bauernmädchen . . . . . | Ellen Rówino     |
| Dancairo )                           | (Hugo Voisin     |
| Remendado ) Schmuggler . . . . .     | (Alfred Sieder   |
| Frasquita )                          | (Rose Kleinert   |
| Mercédes ) Zigeunermädchen . . . . . | (Else Tuschkau   |

Soldaten, Strassenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Die neuartige technisch-dekorative Anordnung der Bühne ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach konstruiert, die neuen Dekorationen sind von Direktor Oscar Auer entworfen und von ihm und Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt worden. Die zum Teil ebenfalls neuen Kostüme haben die Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung des Garderobeinspektor Leopold Schneider geliefert.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6<sup>1/2</sup> Uhr.** **Anfang 7 Uhr.** Ende gegen **11 Uhr.**

**Nach dem 1. und 3. Akt finden grössere Pausen statt.**

**Mittel-Preise:**

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " . . . . .	4.— " "	Galerieloge . . . . .	1.25 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " . . . . .	3.— " "	Galerie . . . . .	— .60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		
Loge II. Rang, 2. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	" 2.— " "
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Krömer** (Alter Pflzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1/2</sup> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 7. April 1908. Bei aufgehobenem Abonnement Vorrecht **C.**

**Erstes Gastspiel der Frau IRENE TRIESCH vom Lessingtheater in Berlin:**

**Liebelei**

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler

- \* \* \* Christine . . . . . Irene Triesch

**Hierauf:**

**Literatur**

Lustspiel von Arthur Schnitzler

- \* \* \* Margarethe . . . . . Irene Triesch