



Sammlung Theaterzettel

Liebelei

Schnitzler, Arthur

1908-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Dienstag, den 7. April 1908

Bei aufgehobenem Abonnement. — Vorrecht C.

Gastspiel der Frau Irene Triesch

vom Lessingtheater in Berlin.

Liebelei

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.
Neu einstudiert von Emil Reiter

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstäd. Theater Karl Neumann-Hoditz
Christine, seine Tochter * * *
Mizi Schilager, Modistin Else Tuschkau
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers Julie Sanden
Fritz Lobheimer Georg Köhler
Theodor Kaiser Alfred Möller
Ein Herr Hans Godeck
* * * Christine Irene Triesch

Ort: Wien. — Zeit: Gegenwart.

Hierauf:

Literatur

Lustspiel von Arthur Schnitzler
Regisseur: Emil Reiter.

Personen:

Margarethe * * *
Clemens Hans Godeck
Gilbert Alexander Kökert
* * * Margarethe Irene Triesch

Nach „Liebelei“ findet eine grössere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9 3/4 Uhr

Eintritts-Preise:

Parterrelogen Mk. 4.— per Platz	2. und 3. Reihe Mk. 4.50 per Platz	
Logen I. Ranges „ 4.50 „ „	Loge II. Rang, 1. Reihe „ 3.50 „ „	
Logen II. Ranges „ 3.— „ „	2. und 3. Reihe „ 3.— „ „	
Logenplätze.		
Reserve Loge I. Rang, 1. Reihe Mk. 6.— per Platz	Logen III. Rang, 1. Reihe „ 2.— „ „	
2., 3. und 4. Reihe „ 5.— „ „	2. u. 3. Reihe „ 1.50 „ „	
Reserve Loge II. Rang, 1. Reihe „ 4.— „ „	Sperrsitze im I. Parkett „ 4.— „ „	
2. und 3. Reihe „ 3.50 „ „	„ „ II. „ „ 3.— „ „	
Reserve Loge III. Rang, 1. Reihe „ 2.50 „ „	Galerieloge „ 1.— „ „	
2. und 3. Reihe „ 2.— „ „	Galerie „ .50 „ „	
Parterreloge 1. Reihe „ 5.— „ „	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe „ 4.— „ „	Stehplatz im Parkett „ 2.50 „ „	
Loge I. Rang 1. Reihe „ 6.— „ „	Parterre „ 1.50 „ „	

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig; Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Porzier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingänge) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhoisverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 8. April 39. Vorstellung im Abonnement C.

Figaros Hochzeit