



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Kutzschbach, Hermann

1908-04-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 19. April 1908

Bei aufgehobenem Abonnement.

Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**.
Regie: Eugen Gebrath — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

- | | |
|---|---------------------------|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Wilhelm Fenten |
| Lohengrin | Fritz Vogelstrom |
| Elsa von Brabant | Signe von Rappe |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Christine Zisch |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Hans Basil <i>Bahling</i> |
| Ortrud, seine Gemahlin | Betty Kofler |
| Der Heerrufer des Königs | Hugo Voisin |
| | { Fritz Müller |
| Vier brabantische Edle | { Heinrich Garth |
| | { William Hammar |
| | { Johannes Fönss |
| | { Therese Weidmann |
| Vier Edelknaben | { Luise Wagner |
| | { Luise Striebe |
| | { Ella Lobertz |

Sächsische u. thüringische Edle u. Grafen. Brabantische Edle u. Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende nach 10 Uhr

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 30 Minuten.
 { dritten Aktes 9 Uhr 15 Minuten.

Eintritts-Preise:

Risevloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	2. und 3. Reihe	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	7.— " "	Logen III. Rang, 1. Reihe	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
2. und 3. Reihe	4.50 " "		
Risevloge III. Rang, 1. Reihe	3.50 " "	Sperrsitze im Parkett	5.50 " "
2. und 3. Reihe	3.— " "	Galerieloge	1.50 " "
Parterreloge 1., 2. und 3. Reihe	6.— " "	Galerie	— .70 " "
Loge I. Rang 1. Reihe	6.50 " "		
2. und 3. Reihe	6.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
Loge II. Rang, 1. Reihe	4.50 " "	Stehplatz im Parkett	3.50 " "
		Parterre	2.50 " "

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre-Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Krömer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1/2 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchdrg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Zapfenstreich

Anfang 7 1/2 Uhr.

Montag, den 20. April 1908.

Im Hoftheater:

42. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

Macbeth

Anfang 6 1/2 Uhr.

Neues Theater im Rosengarten.

Neu einstudiert:

Die Verlobung bei Laternenlicht

Neu einstudiert: