



# Sammlung Theaterzettel

## Krieg im Frieden

**Moser, Gustav von**

**1908-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Donnerstag, den 23. April 1908

44. Vorstellung im Abonnement D.

# Krieg im Frieden

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. v. Schönthan.

Neu einstudiert von Emil Reiter.

### Personen:

Heindorf, Rentier . . . . .	Paul Tietsch
Mathilde, seine Frau . . . . .	Toni Wittels
Ilka Etvös, seine Verwandte . . . . .	Ella Eckelmann
Agnes Hiller, ihre Gesellschafterin . . . . .	Lene Blankenfeld
Henkel, Stadtrat . . . . .	Emil Hecht
Sophie, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Elsa, seine Tochter . . . . .	Alice Hall
v. Sonnenfels, General . . . . .	Hans Godeck
Kurt v. Folgen, Leutnant, dessen Adjutant . . . . .	Carl Machold
Ernst Schäfer, Stabsarzt . . . . .	Georg Köhler
Leutnant von Reif-Reiflingen . . . . .	Alfred Möller
Paul Hofmeister, Apotheker . . . . .	Gustav Kallenberger
Franz Konnecki, Bursche bei Folgen . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Martin, Diener } bei Heindorf . . . . .	(Gustav Trautschold
Anna, Köchin } . . . . .	(Elise Delank
Rosa, Stubenmädchen . . . . .	Anna Starré

Die Handlung spielt bei Heindorf; im 3. Aufzuge bei Henkel, in einer Provinzialstadt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Anfang 7 Uhr.

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe " . . . . .	3.— " "
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	

Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Galeriologe . . . . .	1.— " "
Galerie . . . . .	— .50 " "

### Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galeriologe- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. V stellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galeriologe 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahn; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Freitag, den 24. April 1908 41. Vorstellung im Abonnement C.

## Hans Heiling

Anfang 7 Uhr.