



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Reichwein, Leopold

1908-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, den 26. April 1908

43. Vorstellung im Abonnement A.

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in 4 Akten von Mozart.

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Leopold Reichwein.

Personen:

Graf Almaviva	Joachim Kromer
Die Gräfin	Margarete Brandes
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Wilhelm Fenten.
Susanne, seine Braut	Rose Kleinert.
Cherubin, Page des Grafen	Marg. Beling-Schäfer.
Marzelline, Wirtschafterin im Schlosse des Grafen	Betty Koller.
Bartolo, Arzt	Karl Marx
Basilio, Musikmeister	Alfred Sieder
Don Curzio, Richter	Hans Copony.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Hugo Voisin.
Bärbchen, dessen Tochter	Luise Wagner
Erstes Bauernmädchen	(Luise Striebe.
Zweites Bauernmädchen	(Nora Zimmermann.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla

Die Zeitdauer der Handlung umfasst einen Tag.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende vor 10¹/₂ Uhr.

Nach dem 2. Akte findet eine grössere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitz im I. Parkett Mk. 5.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitz im II. Parkett	" — " "
2., 3. und 4. Reihe	" 7.— " "	Galerieloge	" 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.50 " "	Galerie	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 3.50 per Platz
Loge II. Rang, 2. Reihe	" 4.— " "	Parterre	" 2.50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 2.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II, Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. V stellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverwaltungen in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen: **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.
Gastspiel des Königl. bayrischen Hofchauspielers Direktor
Konrad Dreher
Zum ersten Male
Das Münchner Kindl
Anfang 8 Uhr

Montag, den 27. April 1908 **Volksvorstellung No. 11**

Hamlet