



# Sammlung Theaterzettel

## Das Münchner Kindl

**Stobitzer, Heinrich**

**1908-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 26. April 1908

Gastspiel des Herrn Direktor

## Konrad Dreher

Königl. Hofschauspieler aus München

Zum ersten Male:

### Das

# Münchener Kindl

Posse mit Gesang in 4 Akten von **Heinrich Stobitzer** und **Konrad Dreher**.  
In Szene gesetzt von Emil Hecht.

#### Personen:

Winter, Regierungsrat . . . . .	Paul Tietsch
Clara Winter, seine Schwägerin . . . . .	Julie Sanden
Charlotte, ihre Tochter . . . . .	Ella Eckelmann
Hermann, deren Neffe . . . . .	Alfred Möller
Maud Jefferson . . . . .	Lene Blankenfeld
Frau Schmidt, Regierungsassessorsgattin . . . . .	Toni Wittels
Schwarz, Bildhauer . . . . .	Georg Köhler
Grunert, Maler . . . . .	Gustav Kallenberger
Weber, Maler . . . . .	Alexander Kökert
Emma Strom, Malerin . . . . .	Alice Hall
Minna Meyer, Modell . . . . .	Traute Carlsen
Huber, Hausbesitzer . . . . .	Emil Hecht
Frau Miller, Aufwärterin . . . . .	Elise de Lank
Meyerhofer, Rentier . . . . .	* * *
Pepi, Dienstmädchen bei Clara Winter . . . . .	Jenny Hotter

\* \* \* **Meyerhofer . . . . . Konrad Dreher**

Künstler. Künstlerinnen. Ein Briefträger

Das Stück spielt in München; der 1. und 3. Akt bei Clara Winter, der 2. und 4. im Atelier Hermann's.  
Zwischen den einzelnen Akten liegt ein Zeitraum von je einigen Wochen.

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

### Anfang 8 Uhr.

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

#### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " "	2. " " " " " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " " " " " 1.— "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) . . . . . .50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten im Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

#### Im Hoftheater:

43. Vorstellung im Abonnement A.

## Die Hochzeit des Figaro

Anfang 7 Uhr

Montag, den 27. April 1908 **Volksvorstellung No. 11:**

## Hamlet