



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, den 30. April 1908

44. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudiert:

# Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Aufzügen. Musik von **Gioachimo Antonio Rossini**  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

**Personen:**

Graf Almaviva . . . . .	Hans Copony.
Bartolo, Arzt . . . . .	Karl Marx.
Rosine, sein Mündel . . . . .	Rose Kleinert.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Wilhelm Fenten.
Bertha, Rosinen's Kammerfrau . . . . .	Julie Neuhaus.
Figaro, Barbier . . . . .	Joachim Kromer.
Offizier . . . . .	Fritz Müller.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Alfred Sieder
Notarius . . . . .	Heinrich Füllkrug.
Ambrosio, Diener . . . . .	Richard Schmidt.

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

**Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Kleine Preise:**

**Nummerierte Plätze.**

Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— „ „
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 „ „
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 „ „
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— „ „
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— „ „
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 „ „

(einschl. Prosceniumsloge)

Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— „ „
Galerieloge . . . . .	1.— „ „
Galerie . . . . .	— .50 „ „

**Nicht nummerierte Plätze.**

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 „ „

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig; Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II., Stadtparkett-Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

Gastspiel des königl. bayrischen Hofschauspielers Direktor

**Konrad Dreher**

## Jägerblut

Anfang 8 Uhr.

Freitag, den 1. Mai 1908

### Keine Vorstellung

Samstag, den 2. Mai 1908 43. Vorstellung im Abonnement B.

**Zum ersten Male:**