



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Kutzschbach, Hermann

1908-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, den 5. Mai 1908

44. Vorstellung im Abonnement B.

Einmaliges Gastspiel
des Herrn

A. Pennarini

vom Stadttheater in Hamburg

Tristan und Isolde

von **Richard Wagner.**

Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

Personen:

Tristan	* * *
König Marke	Wilhelm Fenten.
Isolde	Margarethe Brandes.
Kurwenal	Joachim Kromer.
Melot	Hugo Voisin.
Brangäne	Betty Köfler
Ein Hirt	Alfred Sieder.
Ein Steuermann	William Hammar
Stimme des jungen Seemann's	Fritz Vogelstrom.

* * * **Tristan A. Pennarini**

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der Königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in Bretagne

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende 11 Uhr

Beginn des } zweiten Aktes 8 Uhr 15 Minuten.
 } dritten Aktes 9 Uhr 30 Minuten.

Hohe Preise:

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett Mk. 5.50 per Platz	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 9.— per Platz	Sperrsitze im II. Parkett	" " "
2., 3. u. 4. Reihe	" 7.— " "	Galerieloge	" 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	" 4.50 " "	Galerie	" —.70 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Nichtnummerierte Plätze.	
2. und 3. Reihe	" 3.— " "	Stehplatz im Parkett	" 3.50 " "
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.— " "	Parterre	" 2.50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	" 2.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielpian angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. V stellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11— $\frac{1}{2}$ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.

Gastspiel des königl. bayrischen Hofschauspielers Direktor

Konrad Dreher

Jägerblut

Anfang 8 Uhr.

Mittwoch, den 6. Mai 1908 **43.** Vorstellung im Abonnement C.