



Sammlung Theaterzettel

NORA oder Ein Puppenheim

Ibsen, Henrik

1908-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Freitag, den 5. Mai 1908

45. Vorstellung im Abonnement B.

NORA

oder

Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von **Henrik Ibsen**. Deutsch von W. Lange.
Neu einstudiert von Emil Reiter

Personen:

| | |
|---|-------------------|
| Robert Helmer, Advokat | Carl Machold |
| Nora, seine Frau | Alice Hall |
| Erwin) | (Hedwig Schwing |
| Bob) ihre Kinder | (Elsa Schreckhas |
| Emmy) | (Margarete Heiss |
| Doktor Rank | Alfred Möller |
| Frau Linden | Betty Ullerich |
| Günther | Paul Tietsch |
| Marianne, Kinderfrau) bei Helmer . . . | Julie Sanden |
| Helene, Hausmädchen) | Emma Schönfeld |
| Ein Dienstmann | Siegmund Kraus |

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr** Ende gegen 10 Uhr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.

Kleine Preise:

| Nummerierte Plätze. | | Nichtnummerierte Plätze. | |
|---|-------------------|------------------------------------|--------------------|
| Reserveloge I. Rang 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | Sperrsitz im I. Parkett | Mk. 4.— per Platz |
| 2., 3. und 4. Reihe | 5.— " " | Sperrsitz im II. Parkett | 3.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " | 3.50 " " | Galerieloge | 1.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " | 2.50 " " | Galerie | — .50 " " |
| 2. und 3. Reihe | 2.— " " | | |
| Loge II. Rang, 2. Reihe | 3.— " " | Stehplatz im Parkett | Mk. 2.50 per Platz |
| Loge III. Rang, 2. Reihe | 1.50 " " | Parterre | 1.50 " " |
| (einschl. Prosceniumsloge) | | | |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 2) Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten.
Zum ersten Male:
Don Cesar

Anfang 8 Uhr

Samstag, den 9. Mai 1908 45. Vorstellung im Abonnement A.

2 x 2 = 5

Anfang 7¹/₂ Uhr.