



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Dienstag, den 12. Mai 1908

### Bei aufgehobenem Abonnement. — (Vorrecht A.)

### Gastspiel des Herrn

# Charles Dalmores

## von der Manhattan-Opera in New-York

# Lohengrin

Romantische Oper in 3 Akten von **Richard Wagner**  
Regie: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

#### Personen:

- Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . . *Wilhelm Fenten* *Karl Braun vs. Wasbahr als Gast.*
- Lohengrin . . . . . \* \*
- Elsa von Brabant . . . . . Ellen Rowino
- Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . . Christine Zisch
- Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . . Hans Bahling
- Ortrud, seine Gemahlin . . . . . Margarete Brandes
- Der Heerrufer des Königs . . . . . Hugo Voisin
- Vier brabantische Edle . . . . . { Fritz Müller  
Heinrich Garth  
William Hammar  
Johannes Fönss
- Vier Edelknaben . . . . . { Therese Weidmann  
Luise Wagner  
Luise Striebe  
Ella Lobertz

### \* \* \* Lohengrin . . . . . Charles Dalmores

Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte  
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung **6 Uhr.**

## Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Ende nach **10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Beginn des { zweiten Aktes 7 Uhr 55 Minuten  
dritten Aktes 9 Uhr 30 Minuten.

#### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen</b>		<b>Loge I. Rang 1. Reihe . . . . .</b> Mk. 7.— per Platz	
Parterrelogen . . . . .	Mk. 5.— per Platz	2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.50 " "
Logen I. Ranges . . . . .	" 5.50 " "	Logen II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 4.— " "
Logen II. Ranges . . . . .	" 3.50 " "	2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "
<b>Einzelne Logenplätze</b>		Logen III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2.50 " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 2.— " "
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Sperrsitze im Parkett . . . . .	" 4.50 " "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.25 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.— " "	Galerie . . . . .	" —.60 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.— " "	<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
2. und 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	" 3.— " "
Parterreloge 1. Reihe . . . . .	" 6.— " "	Parterre . . . . .	" 2.— " "
2. und 3. Reihe . . . . .	" 5.— " "		

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Abonnements-Vorstellungen** beginnt jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tagaskasse II. Stehparkett-Parterre-Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tagaskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tagaskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

## Mittwoch, den 13. Mai 1908.

### Im Hoftheater:

### Neues Theater im Rosengarten:

16. Vorstellung im Abonnement